



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

COMUNICATO STAMPA

QUARANTUNESIMO ASIAGOFESTIVAL: OTTO CONCERTI ESTIVI ED UN GRANDE EVENTO AUTUNNALE NEL SEGNO DELLA GRANDE MUSICA E DELLA SUA DIFFUSIONE

Ad Asiago tornano a vibrare i suoni della grande musica, con la 41ma edizione di AsiagoFestival.

Si rinnovano così il fascino e l'originalità di una proposta musicale e culturale di grande qualità, la cui lunga storia è testimonianza, già di per sé, di un valore riconosciuto sia dagli artisti che ogni anno vi partecipano con grande entusiasmo e generosità, sia da un pubblico esigente ed affezionato.

E si riaffermano anche, così, i motivi ispiratori della manifestazione ideata e voluta dalla poliedrica musicista asiaghese Fiorella Benetti Brazzale, che negli anni sessanta iniziò ad invitare ad Asiago alcuni tra i migliori interpreti di fama internazionale e giovani talenti italiani e stranieri per comporre cartelloni eclettici attenti alla musica organistica e sacra così come alla musica cameristica e contemporanea. Motivi ed obiettivi che, dopo quattro decenni di successi, continuano a risiedere anzitutto nella difesa e nella diffusione della cultura musicale e che dal 1992, anno della scomparsa di Benetti Brazzale, sono stati ereditati dall'Associazione Culturale Amici della Musica di Asiago a lei intitolata e presieduta da suo figlio, Roberto Brazzale. Associazione che ha voluto continuare a programmare grande musica offrendola rigorosamente ad ingresso libero, così com'è stato fin dagli albori del Festival.

Il cartellone di questa nuova edizione del Festival asiaghese, firmato dal suo direttore artistico Julius Berger, affianca grandi nomi e giovani talenti; opere inedite e capolavori universalmente conosciuti; artisti italiani e stranieri; recitals solistici e l'originale messa in scena di uno singspiel giovanile mozartiano. Musica senza distinzioni, insomma. Ma sempre grande musica proposta da interpreti d'eccellenza, così come nella tradizione del Festival. Particolare appendice agli otto concerti programmati in agosto, sarà quella proposta il 28 ottobre con un'intera giornata dedicata al compositore ospite, Jean Guillou, che sarà ad Asiago sia per incontrare il pubblico (ed onorare così un'altra particolare ed apprezzata consuetudine del Festival), sia per l'inaugurazione dell'Organo Ruffatti del Duomo di San Matteo. Proprio lo strumento intorno al quale il Festival ebbe inizio, più di quarant'anni fa e che - restaurato ed ampliato grazie ad una entusiasmante raccolta di risorse pubbliche e private - sarà protagonista di una nuova stagione di progetti che AsiagoFestival si prepara a realizzare sin dalla prossima edizione.

Info: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago) – www.asiagofestival.it

XL ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale",
realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago
ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilatte, Rigoni di Asiago.



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

XL ASIAGOFESTIVAL
Un'iniziativa dell'Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale",
realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago
ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilate, Rigoni di Asiago.



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

IL CARTELLONE

martedì 7 agosto, ore 21.00 - ASIAGO – Duomo di S.Matteo

Hampshire County Youth Orchestra

Musiche di: Copland, Saint-Saëns, Massenet , Shostakovich

giovedì 9 agosto, ore 21.00 - ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

Domenico Nordico, violino

Hyun-Jung Sung, violoncello

Oliver Kern, pianoforte

Musiche di: Mendelssohn, Killmayer, D'Albert

Prima esecuzione assoluta del brano "Romanze" per violoncello e pianoforte di D'Albert Eugen (1864-1932)

sabato 11 Agosto, ore 21 - ASIAGO - Chiesa di S.Rocco

Giampaolo Bandini, chitarra

Henschel Quartett

Musiche di: Mendelssohn,, Killmayer, Castelnuovo Tedesco

domenica 12 agosto, ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

“Cello Passionato”, ensemble di violoncelli:

Julius Berger, Hyun-Jung Berger, Soyeon Ahn, Alberto Brazzale

violoncello solo: Marcin Zdunik

Musiche di: Funck, Bach, Pergolesi, Boccherini, Paganini, Popper, Francini-Mores, Puetz, Gershwin

martedì 14 agosto, ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

Oliver Kern, pianoforte

Musiche di: Bach, Seel, Schumann, Brahms, Killmayer, Mendelssohn

mercoledì 15 agosto, ore 21.00 – ASIAGO – Duomo di S.Matteo

“Musica del Tempio”

violoncello : Julius Berger e Hyun-Yung Berger

musiche e testi della tradizione giudaico-cristiana

martedì 21 agosto, ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

Leonora Armellini, pianoforte

Musiche di: Mendelssohn, Schumann, Chopin

XL ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago
ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilatte, Rigoni di Asiago.



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

venerdì 24 agosto, ore 21.00 – ASIAGO – Località Prunno

“Bastiano e Bastiana” di W.A. Mozart

Orchestra Giovanile di Breganze

direttore: Martina Pettenon

soprano: Jose Borgo

tenore: Luca Favaron

basso: Alberto Spadarotto

regia: Davide Dolores

domenica 28 Ottobre 2007

ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio di Asiago

“INCONTRO CON IL COMPOSITORE: JEAN GUILLOU”

ore 15.00 – Duomo di S.Matteo

Presentazione dell'opera di restauro ed ampliamento dell'organo Ruffatti

ore 20.30 – Duomo di S.Matteo

organo: Jean Guillou

CONCERTO INAUGURALE ORGANO RUFFATTI

Musiche di: Guillou, Haendel, Liszt, Benetti

direttore artistico: Julius Berger

- ingresso libero -

www.asiagofestival.it

Info per il pubblico: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago)

Info per la stampa: 335.8223010 (Marina Grasso)

XL ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago
ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilate, Rigoni di Asiago.



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

LE ORGINI E LA STORIA DI ASIAGOFESTIVAL

Asiagofestival nacque negli anni Sessanta grazie alla volontà ed al lavoro di Fiorella Benetti Brazzale, organista, concertista e compositrice e didatta nativa di Asiago, già docente al Conservatorio “B.Marcello” di Venezia, fondatrice dell’Istituto Musicale Città di Thiene, Direttore del Conservatorio “A.Pedrollo” di Vicenza e organista titolare della Cattedrale di Padova, la quale, con l’appoggio della Parrocchia di S.Matteo di Don Antonio Bortoli, si propone di contribuire alla difesa ed alla diffusione della cultura musicale invitando sull’altopiano alcuni tra i migliori interpreti e gruppi italiani e stranieri.

Nacquero così i primi cicli concertistici che vedono crescere anno dopo anno da zero un pubblico formato da villeggianti e da locali, che dimostrano sempre più di apprezzare le proposte musicali, affluendo stagione dopo stagione sempre più numerosi fino a riempire molto spesso lo stesso Duomo di Asiago.

La Benetti e gli altri appassionati dell’altopiano continuarono con tenacia e dedizione il loro proposito, tanto che i cicli concertistici di Asiago, sempre ad ingresso libero, diventarono - negli anni Settanta - uno dei punti di riferimento nazionali della musica sacra organistica e corale, grazie anche alle caratteristiche dell’organo Ruffatti e dello stesso Duomo di S.Matteo.

Sono così stati ospiti di Asiago centinaia di interpreti, tra cui solisti del calibro di Luigi Sessa, Fernando Germani, Wolfgang Dalla Vecchia, Luigi Ferdinando Tagliavini, Peter Planjavski, Alessandro Esposito, Lukas, Gaston Litaize, Stefan Klinda, Julius Berger, Wolfgang von Karajan, o gruppi quali i Solisti Veneti o l’Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, per citarne solo alcuni.

In virtù della sua particolare sensibilità, Fiorella Benetti Brazzale dedicò inoltre molta attenzione alla composizione ed alla improvvisazione, nonché alla difesa del patrimonio della musica tradizionale locale di origine “cimbra”, realizzando altresì vari corsi di composizione, improvvisazione e perfezionamento interpretativo.

A partire dai primi anni ottanta don Fernando Pilli, direttore del Coro della Cattedrale di Padova, affiancò Benetti Brazzale nell’organizzazione del Festival; in quegli anni furono allestite ed eseguite varie opere musicali, specialmente oratori, che incontrarono un grande favore di pubblico. Così Asiagofestival si estese ormai su tutti i Comuni dell’altopiano, arrivando ad offrire quasi cinquanta concerti nell’arco dei mesi estivi, riuscendo in tale contesto a dare spazio anche a giovani interpreti ed a formazioni locali, che si alternarono ai nomi già affermati in campo internazionale.

Era nato, insomma, un autentico patrimonio culturale che rischiò di dilapidarsi quando Fiorella Benetti Brazzale morì prematuramente, nel 1992. a causa di un arresto cardiaco che la colpì nel Duomo di Asiago proprio al termine di un concerto.

Consapevoli dell’enorme lavoro e della passione impiegata nel suo progetto dall’illuminata musicista, dopo la sua scomparsa gli amici del Festival non vollero lasciar disperdere una simile ricchezza, anche per non ignorare le insistenti richieste dell’affezionato pubblico.

XL ASIAGOFESTIVAL

Un’iniziativa dell’Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago
ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilatte, Rigoni di Asiago.



41° ASIAGOFESTIVAL
7 agosto – 28 ottobre 2007

Fu così fondata, nel 1993, la “Associazione Culturale - Amici della Musica di Asiago”, intitolata alla fondatrice e tuttora presieduta da suo figlio, Roberto Brazzale. E Julius Berger, violoncellista di fama mondiale e personaggio di particolare levatura culturale, offrì entusiasta la propria disponibilità alla direzione artistica del Festival, per continuare la tradizione e lo spirito della sua fondatrice, cosicché Asiagofestival riuscì a continuare senza interruzioni.

L'attività di Berger ha consentito di intensificare i rapporti con la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e con molti artisti di valore internazionale, sia italiani che esteri, e grazie alla ristrutturazione della sala dell'ex Cinema Grillo Parlante, il Festival ha anche potuto sviluppare il filone cameristico, molto apprezzato dal pubblico.

Negli ultimi anni si sono così avvicinati sull'altopiano artisti del calibro di Franco Mezzana, Mario Brunello, Roberto Fabbriciani, Janez Bole con i Madrigalisti Sloveni, Patrick Demenga, Stefan Hussong, Massimo Scattolin, Josè Gallardo, Hyun-jung Sung, Odile Pierre, Denes Zgysmondy, il Trio Italiano, il Trio di Parma, il Quartetto Martinu, il Trio Tchaikovskij, il Quartetto Prometeo, l'Orchestra d'archi Italiana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Giselle Herbert, Fabrizio Meloni, Marcello Defant, il Coro Athesis Consort e Chorus diretto da Filippo Maria Bressan, l'Ensemble Oktoechos diretto da Lanfranco Menga, Chen Zimbalista, Marcin Dylla, Stefan Hussong, Melinda Paulsen, Julia Bauer, Domenico Nordio, Ye-Eun Choi, Oliver Kern, Diego Dini Ciacci, Andrea Bacchetti, Sonig Tchakerian, il duo Groethysen-Tal, Gian Battista Rigon, Linus Roth, il Kamer Chor diretto da Maris Sirmais, il Quartetto Terpsycordes, oltre allo stesso Julius Berger e molti altri.

I COMPOSITORI OSPITI E LE PRIME ESECUZIONI DI OPERE DEDICATE AD ASIAGO

Dal 1998 Asiagofestival ha iniziato la consuetudine di invitare un compositore di fama internazionale, al quale viene commissionata un'opera da eseguire durante il festival in prima esecuzione assoluta. La presenza di questi grandi maestri ha consentito di tenere degli incontri con il pubblico, il quale può colloquiare direttamente con i grandi maestri della composizione, conoscere direttamente la loro vicenda umana ed artistica.

Sono stati ospiti della manifestazione Toshio Hosokawa, Luis De Pablo, Aldo Clementi, Jindrich Feld, Bertold Hummel, Viktor Suslin, Wilhelm Killmayr, Giovanni Sollima, Thierry Escaich, i quali hanno dedicato alla Città di Asiago le loro opere. Nel 2006 è stata ospite del Festival la compositrice russa Sofia Gubaidulina.

L'ORGANIZZAZIONE E GLI SPONSOR

ASIAGOFESTIVAL è organizzato dalla Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago” - “Fiorella Benetti Brazzale”, in collaborazione con la Parrocchia di S. Matteo, con il contributo e la collaborazione della Città di Asiago, Assessorato Turismo e Cultura. Si ringraziano in modo particolare la Banca Popolare di Vicenza, la Burro delle Alpi - Alpilate, Gran Moravia, la Bassan Bernardo e Figli, e la Rigoni di Asiago per il sostegno concesso, determinante per l'allestimento della stagione, nonché le altre ditte private che, aiutando la manifestazione, dimostrano sensibilità verso le attività che arricchiscono il soggiorno dei nostri ospiti e le esperienze culturali sull'altopiano.

Info per il pubblico: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago)
Info per la stampa: 335.8223010 (Marina Grasso)

XL ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”, realizzata in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S. Matteo del Comune di Asiago ed il sostegno di: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi - Alpilate, Rigoni di Asiago.