

ASIAGO FESTIVAL 42ma Edizione

**QUARANTADUESIMO ASIAGOFESTIVAL:
DAL 7 AGOSTO DUE SETTIMANE DI APPUNTAMENTI CON LA GRANDE MUSICA.
ROBERTO BRAZZALE NE SPIEGA I MOTIVI ISPIRATORI**

Dopo il felice prologo di sabato 26 luglio con I Cantori Gregoriani diretti da Fulvio Rampi, **giovedì 7 agosto (alle 21 presso l'asiaghese Chiesa di San Rocco)** entra nel vivo una nuova, straordinaria stagione di musica sull'Altopiano con **Asiagofestival**, manifestazione giunta alla sua **42ma edizione**. Sarà un **Trio d'archi** composto dal violino della giovane e talentuosa **Anna Tifu**, dalla viola di **Riszard Groblewski** e dal violoncello di **Claudio Pasceri** (con musiche di Schubert, Meyer e Beethoven) a dare inizio a due serrate settimane di appuntamenti con la grande musica offerte rigorosamente a ingresso libero dall'Associazione Amici della Musica di Asiago intitolata a Fiorella Benetti Brazzale.

Si rinnovano così il fascino e l'originalità di una proposta musicale e culturale di grande qualità, la cui lunga storia è testimonianza, già di per sé, di un valore riconosciuto sia dagli artisti che ogni anno vi partecipano con grande entusiasmo e generosità, sia da un pubblico esigente ed affezionato. E si riaffermano anche, così, i motivi ispiratori della manifestazione ideata e voluta dalla poliedrica musicista asiaghese Fiorella Benetti Brazzale, che negli anni sessanta iniziò ad invitare ad Asiago alcuni tra i migliori organisti di fama internazionale per comporre cartelloni inizialmente focalizzati sulla musica organistica e sacra ma poi sempre più eclettici spaziando nella musica cameristica e contemporanea. Motivi ed obiettivi che, dopo quattro decenni di successi, continuano a risiedere anzitutto nei propositi di difesa e diffusione della cultura musicale e che dal 1992, anno della scomparsa di Benetti Brazzale, sono stati ereditati dall'Associazione Culturale Amici della Musica di Asiago a lei intitolata e presieduta da suo figlio, **Roberto Brazzale**.

“E' vero che questo Festival – spiega Brazzale – è vissuto da me e dalla mia famiglia quasi come un dovere civico, un tributo alla musica e alla città di Asiago vissuto con passione anche dal direttore artistico Julius Berger e da Matthias Mayr nell'allestire un cartellone capace di affiancare grandi nomi e giovani talenti, opere inedite e capolavori universalmente conosciuti, artisti italiani e stranieri e, sono particolarmente orgoglioso di sottolinearlo, quest'anno propone ben due prime esecuzioni assolute di opere commissionate da Asiagofestival al compositore polacco **Krzysztof Meyer** (divenuto assai celebre nel 1983 per aver completato l'opera “I Giocatori” lasciata incompiuta da Dmitri Shostakovich) e al compositore vicentino **Giovanni Bonato**. Entrambi saranno presenti al festival.”

“Condividiamo la missione di promuovere la musica d'arte e la sua irripetibile ricchezza - continua Brazzale - e di offrirne al pubblico la funzione trasfigurante e consolatoria. Sappiamo però di nuotare controcorrente: i giovani sono di fatto tenuti lontano dal con-

tatto con la bellezza della musica. Un linguaggio rigoroso e “difficile” non può che venir bandito dalla cultura pedagogica dominante, sciatta e banalizzante. E’ un delitto che ha molti responsabili, ma al quale noi non ci rassegniamo dando il nostro contributo.”

Roberto Brazzale, pur avendo seguito un percorso di studi accademico in organo e composizione, non ha scelto la musica come lavoro ma, da avvocato impegnato anche nella vita sociale ed economica, affronta il mondo musicale con professionalità e dedizione in qualità di organizzatore “sui generis”. Non si illude sulla possibilità di conciliare musica d’arte e risultati economici, perciò considera fondamentale il mecenatismo degli appassionati “Senza dimenticare - spiega - che uno sponsor può trarre grande beneficio dalla presenza in attività così qualificanti per l’immagine.”

Non a caso Asiagofestival è reso possibile dagli sponsor privati e dai volontari; da molti anni, infatti, non attinge ad alcun contributo pubblico, se si eccettua quello che viene dal Comune di Asiago. Ma la attività non si ferma sull’altopiano: il sostegno degli sponsor e l’affezione che ha legato numerosi artisti, infatti, ha reso possibile non solo la continuità del Festival ma anche la nascita di Asiagofestival-Korea, che si tiene tutti gli anni a Seoul, la organizzazione di numerosi concerti in Repubblica Ceca.

A ciò si aggiungono frequenti attività editoriali tra le quali recentemente un singolare Cd, “The Birth of Cello”, realizzato da Julius Berger e che sarà presentato anche questo nel corso del Festival, il 14 agosto.

Iniziativa che contribuisce a fare di Asiagofestival un’esperienza singolare nell’ambito dei molti festival musicali che ogni estate propone, a volte solo per pochi anni.... Un vero e punto di riferimento per artisti ed appassionati che, da ben 42 edizioni, sanno di poter trovare ad Asiago musica d’eccellenza e artisti di fama internazionale da incontrare senza alcun biglietto ed in quell’atmosfera diretta e scevra da formalismi che un’incantevole località di villeggiatura può conferire anche alla musica più “alta”. Sofia Gubaidulina, compositore ospite nel 2006, ha lasciato scritto sul libro degli ospiti: “ In questa località sento nascere una ispirazione speciale, con naturalezza e facilità...Quando si incontrano le persone che ho incontrato qui ad Asiago, solo allora riesco ancora a credere al futuro.”

Info: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago) – www.asiagofestival.it

Immagini allegate: ANNA TIFU, che suonerà ad AsiagoFestival il 7 agosto, e Roberto Brazzale, presidente Associazione Amici della Musica di Asiago

Info per la stampa: Marina Grasso, cell. 335.8223010

IL PROGRAMMA DI ASIAGOFESTIVAL

giovedì 7 Agosto ore 21.00 - ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

Trio d’archi

Violino: **Anna Tifu**

Viola: **Riszard Groblewski**

Violoncello: **Claudio Pasceri**

musiche di: Schubert, Meyer, Beethoven

sabato 9 Agosto ore 21.00 - ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

Pianoforte: **Pietro De Maria**

Musiche di : Chopin

domenica 10 Agosto

ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio

“INCONTRO CON IL COMPOSITORE KRZYSZTOF MEYER”

ore 21.00 – Chiesa di S.Rocco

Pianoforte:**Pietro De Maria**

Violino: **Maddalena Reszler**

Violino: **Anna Tifu**

Violoncello: **Julius Berger**

Musiche di: Krzysztof Meyer

prima esecuzione assoluta del duo per 2 violini

martedì 12 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

pianoforte: **Pietro De Maria**

violino:**Magdalena Reszler**

violoncello: **Julius Berger**

musiche di: Schubert