

**ASIAGO
FESTIVAL
42ma Edizione**

**COMUNICATO STAMPA
INCONTRO CON IL COMPOSITORE AD ASIAGOFESTIVAL
UNA GIORNATA CON LE PAROLE E LA MUSICA DI
KRZYSTOF MEYER**

Per il suo quarto appuntamento AsiagoFestival dedica la giornata di **domenica 10 agosto** a **Krzystof Meyer**, all'incontro con il celebre compositore polacco, noto come docente e saggista di chiara fama. Sarà Meyer, infatti, il protagonista della mattinata asiaghese di domenica 10 agosto, quando (inizio ore **10.30**) sarà ospite della Sala Consigliere del Municipio di Asiago per raccontare la propria vita e la propria arte ed incontrare il pubblico che solitamente affolla numeroso ed attento questi particolarissimi momenti istituiti da Asiago Festival per "avvicinare" sempre di più la propria esigente platea ad i protagonisti dei suoi preziosi palcoscenici.

Dopo l'incontro mattutino con il compositore, AsiagoFestival propone poi un incontro serale con la sua musica: **la chiesa di San Rocco, alle 21** ospiterà il pianista Pietro De Maria, le violiniste Maddalena Reszler e Anna Tifu ed il violoncellista Julius Berger (direttore artistico del Festival asiaghese) che eseguiranno alcune composizioni di Meyer. Da segnalare la prima esecuzione assoluta del duo per due violini che Mayer ha composto su commissione di Asiago Festival, intitolato "Duetto". Oltre a questa nuovissima pagina, saranno proposte "Misterioso" (1994) e "Capriccio interrotto" (2000) per violino e pianoforte; "Sonata a solo" (1975) per violino e "Sonata a solo" (2007) per violoncello. Un'occasione imperdibile, dunque, per conoscere la "nuova musica" e chi la crea, ma anche - nel concerto serale - di ascoltare solisti di straordinaria caratura, nella dimensione un po' informale (e proprio per questo ancor più affascinante) di una vacanza di qualche giorno o qualche ora sull'Altopiano.

ASIAGOFESTIVAL è organizzato dalla Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago" - "Fiorella Benetti Brazzale", in collaborazione con la Parrocchia di S. Matteo, con il contributo e la collaborazione della Città di Asiago, Assessorato Turismo e Cultura ed il determinante sostegno di Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi - Alpilatte, Gran Moravia, Bassan Bernardo e Figli e Rigoni di Asiago.

KRZYSZTOF MEYER è nato a Cracovia l'11 Agosto 1943. Dall'età di cinque anni iniziò a studiare il pianoforte, e dal 1954 teoria e composizione con Stanislaw Wiechowicz. Dopo la promozione alla Scuola di Musica di Stato Fryderyk Chopin di Cracovia entrò al

College of Music di Cracovia dove ottenne due diplomi con menzione d'onore: nel 1965 in composizione, sotto Krzysztof Penderecki (dopo la morte di Stanislaw Wiechowicz) e nel 1966 in teoria. Nel 1964, 1966 e 1968 si recò in Francia per studiare con Nadia Boulanger. Nel 1965-67 partecipa come pianista al gruppo di musica contemporanea "MW2 Ensemble" dando concerti in patria ed all'estero, nei principali paesi europei, eseguendo anche proprie composizioni per piano solo. Dal 1966 al 1987 Krzysztof Meyer insegnò composizione alla Accademia di Musica di Cracovia.

Negli anni 1972-75 è stato vice e poi direttore del Dipartimento di Teoria Musicale. Dal 1987 ha insegnato composizione musicale alla Musikhochschule di Colonia. Ha tenuto lezioni di musica contemporanea all'estero (Unione Sovietica, Germania Est ed Ovest, Austria, Brasile). Negli anni 1985-1989 è stato Presidente della Unione dei compositori polacchi. Ha vinto numerosi premi, come il primo premio alla Competizione per giovani compositori in Francia (1966), il secondo premio al Concorso per giovani compositori polacchi con la prima sinfonia (1966), la borsa di studio Aaron Copland (1966), la Menzione d'Onore per la seconda sinfonia (1967) ed il primo premio per la terza sinfonia (1968) al Concorso per Giovani Compositori di Fitelberg, il Prix de Composition Musicale alla fondazione Prince Pierre de Monaco per l'opera "Cyberiada" (1970), due volte la menzione speciale alla Tribune Internationale des Compositeurs UNESCO a Parigi per i suoi Quartetti per Archi n. 2 e n. 3 (1970, 1976), il Secondo Premio al Concorso Artur Malawski in Cracovia per il "Concerto da camera per oboe, percussioni ed archi" (1972), due volte il premio del Ministero della Cultura e delle Arti (1973, 1975), il Primo Premio al Concorso Karol Szymanowski in Varsavia per la quarta Sinfonia (1974), due volte la medaglia assegnata dal Governo Brasiliano per il Quartetto per Archi n. 4 e per il "Concerto retro" (1975, 1977) il Premio Gottfried-von-Herder (Vienna, 1984), il Premio annuale della Unione dei Compositori Polacchi (1992), il Premio Alfred Jurzykowski (New York, 1994) ed il Premio Johann-Stamitz (Mannheim, 1996). E' membro della "Freie Akademie der Künste" in Mannheim. Le composizioni di Krzysztof Meyer sono state eseguite in Tutto il mondo. Sono state eseguite nei festival internazionali di musica contemporanea come il "Warsaw Autumn", "Musicki Biennale Zagreb", "Holland Festival", "Musikprotokoll Graz", "Aldeburgh Festival", "Schleswig-Holstein Music Festival", "Lucerne Festival" e molti altri. Molti suoi lavori sono stati commissionati da importanti solisti (il "Concerto per flauto" per Aurèle Nicolet, il "Concerto da camera" per oboe per Lothar Faber, il "Pezzo capriccioso" per Heinz Holliger, il "Concerto per tromba" per Timofei Dokshitser, la Sonata per violoncello per David Geringas, il "Canti Amadei" per Ivan Monighetti). La sua Sinfonia n.1 fu uno dei tre pezzi contemporanei obbligati ai Corsi Internazionali per Direttore d' orchestra" tenuti nel 1971 a Monaco da Igor Markevich in 1971, come il suo "Hommage à Johannes Brahms" che fu eseguito al "International Course for Conductors" a Dublino nel 1999 diretti da Gerhard Markson.

Krzysztof Meyer è l'autore della prima monografia polacca sulla vita e l'opera di Dmitri Shostakovich, più volte tradotta in occidente. Ha inoltre scritto numerosi articoli e saggi, principalmente sulla musica contemporanea, pubblicati nelle riviste "Melos", "Muzyka", "Ruch Muzyczny", "Das Orchester", "Sovetskaya Muzyka" ed altri periodici.

PROGRAMMA DOMENICA 10 AGOSTO

ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio

"INCONTRO CON IL COMPOSITORE KRZYSZTOF MEYER"

ore 21.00 – Chiesa di S.Rocco

Pianoforte: **Pietro De Maria**

Violino: **Maddalena Reszler**

Violino: **Anna Tifu**

Violoncello: **Julius Berger**

Musiche di: Krzysztof Meyer

prima esecuzione assoluta del duo per 2 violini

Ingresso libero

Info per il pubblico: 0424.464081 - www.asiagofestival.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI

martedì 12 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

pianoforte: **Pietro De Maria**

violino: **Magdalena Reszler**

violoncello: **Julius Berger**

musiche di: Schubert

giovedì 14 Agosto – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco

ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio

Julius Berger

Presentazione CD “ Birth of the Cello”

Introduzione storico musicologica ed esecuzione di una selezione di brani dai RICERCARI di Gianbattista Degli Antonii e Domenico Gabrielli

Ore 21.00 Chiesa di S.Rocco

ensemble di violoncelli: “Cello Passionato”

Julius Berger, Hyun-Jung Berger, Anna Grendene, Alberto Brazzale

Musiche di: Pachelbel, Suslin, Fitzenhagen, Kancheli, Bartok, Haydn

venerdì 15 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Duomo di S.Matteo

coro: **Coenobium Vocale**

direttore: **Maria Dal Bianco**

violoncello : **Julius Berger e Hyun-Jung Berger**

musiche di: Bonato, Perotinus, Miskinis, Lauridsen,

prima esecuzione assoluta di: “O liliun convallium”

per 2 violoncelli e coro maschile spazializzato

mercoledì 20 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Duomo San Matteo

organo: **Anton Guggemos**

soprano: **Cecilia Tabellion**

mezzo soprano: **Gabi Steck**

musiche di: Mouret, Scarlatti, Vivaldi, Biechteler, Liszt, Rheinberger, Boellmann, Terziani, Salome, Saint-Saens, Mozart, Senaille, Bach

Ingresso libero, consentito solo fino ad esaurimento dei posti, e comunque non oltre l'inizio del concerto.

www.asiagofestival.it