



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

**LA 42MA EDIZIONE DI ASIAGOFESTIVAL APRE NEL SEGNO DEL CANTO
GREGORIANO
“MIHI VIVERE CHRISTUS EST” AL DUOMO DI SAN MATTEO, SABATO 26 LUGLIO
ALLE 21**

Saranno i **Cantori Gregoriani** diretti da **Fulvio Rampi** ad inaugurare la 42ma edizione di **AsiagoFestival**, **sabato 26 luglio (ore 21 - ingresso libero)** nel duomo asiaghese di San Matteo.

Si apre, così, nel segno del Canto Gregoriano e dell'anno Paolino l'edizione 2008 della manifestazione ideata e voluta da Fiorella Benetti Brazzale (organista, concertista e compositrice e didatta nativa di Asiago, già docente al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, fondatrice dell'Istituto Musicale Città di Thiene, Direttore del Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza e organista titolare della Cattedrale di Padova), che negli anni sessanta iniziò ad invitare ad Asiago alcuni tra i migliori interpreti di fama internazionale e giovani talenti italiani e stranieri per comporre cartelloni eclettici attenti alla musica organistica e sacra così come alla musica cameristica e contemporanea.

Il programma del concerto inaugurale concentra la propria attenzione sulla meditazione che il canto gregoriano ha riservato ai testi di San Paolo, con brani dedicati ai temi centrali della vita e della predicazione dell'apostolo delle genti, dalla sua conversione alla conclusione della sua sofferta esperienza di fede, laddove l'evento pasquale del Crocifisso-Risorto s'impone costantemente come centro assoluto della sua vicenda e del suo pensiero. Il repertorio gregoriano che consente di percorrere questo singolare itinerario sarà quindi presentato in tutta la sua variopinta ricchezza di forme e stili compositivi da esecutori di altissimo profilo artistico, risuonando tra le ampie e solenni volte del Duomo di San Matteo, dove nell'ottobre 2007 si concluse con grande successo - e con l'inaugurazione del rinnovato organo Ruffatti - la 41ma edizione di AsiagoFestival. E da dove, quindi, l'impegno dell'Associazione Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”, riprende a regalare autentiche perle di Grande Musica.

Cantori Gregoriani. Gruppo vocale a voci virili che si dedica in modo esclusivo allo studio e alla diffusione del canto gregoriano. Costituito interamente da specialisti, l'ensemble fonda la propria proposta esecutiva sull'indagine semiologica, ossia sullo studio delle antiche fonti manoscritte risalenti ai secoli X-XI. La proposta interpretativa del gruppo intende porre in evidenza, attraverso gli strumenti propri della semiologia, la forza espressiva del canto gregoriano, ossia

42° ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilatte - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago

www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

la corretta ripresentazione musicale dell'antica tradizione esegetica dei sacri testi. Fondatore e direttore del gruppo è **Fulvio Rampi**, dottore in canto gregoriano alla scuola di Luigi Agustoni, docente di Prepolifonia al Conservatorio di Torino e Maestro di cappella della Cattedrale di Cremona.

I Cantori Gregoriani vantano numerosissimi concerti in Italia e all'estero.

Info per il pubblico: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago)
www.asiagofestival.it

42° ASIAGOFESTIVAL
Un'iniziativa dell'Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale",
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilate - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

IL PROGRAMMA DI ASIAGOFESTIVAL

sabato 26 Luglio ore 21.00 – ASIAGO – Duomo S.Matteo
“Mihi vivere Christus est”
Paolo e il mistero di Cristo nel canto gregoriano
I “Cantori Gregoriani”
direttore: Fulvio Rampi

giovedì 7 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco
Trio d’archi
Violino: **Anna Tifu**
Viola: **Riszard Groblewski**
Violoncello: **Claudio Pasceri**
musiche di: Schubert, Meyer, Beethoven

sabato 9 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco
Pianoforte: **Pietro De Maria**
Musiche di : Chopin

domenica 10 Agosto
ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio
“INCONTRO CON IL COMPOSITORE KRZYSZTOF MEYER”
ore 21.00 – Chiesa di S.Rocco
Pianoforte: **Pietro De Maria**
Violino: **Maddalena Reszler**
Violino: **Anna Tifu**
Violoncello: **Julius Berger**
Musiche di: Krzysztof Meyer
prima esecuzione assoluta del duo per 2 violini

martedì 12 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco
pianoforte: **Pietro De Maria**
violino: **Magdalena Reszler**
violoncello: **Julius Berger**
musiche di: Schubert



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

42° ASIAGOFESTIVAL
Un'iniziativa dell'Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale",
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilatte - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

giovedì 14 Agosto – ASIAGO – Chiesa di S.Rocco
ore 10.30 Sala Consigliare del Municipio

Julius Berger

Presentazione CD “ Birth of the Cello”

Introduzione storico musicologica ed esecuzione di una selezione di brani dai
RICERCARI di Gianbattista Degli Antonii e Domenico Gabrielli

Ore 21.00 Chiesa di S.Rocco

ensemble di violoncelli: “Cello Passionato”

Julius Berger, Hyun-Jung Berger, Anna Grendene, Alberto Brazzale

Musiche di: Pachelbel, Suslin, Fitzenhagen, Kancheli, Bartok, Haydn

venerdì 15 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Duomo di S.Matteo

coro: **Coenobium Vocale**

direttore: **Maria Dal Bianco**

violoncello : **Julius Berger e Hyun-Jung Berger**

musiche di: Bonato, Perotinus, Miskinis, Lauridsen,

prima esecuzione assoluta di: “O lilium convallium”

per 2 violoncelli e coro maschile spazializzato

mercoledì 20 Agosto ore 21.00 – ASIAGO – Duomo San Matteo

organo: **Anton Guggemos**

soprano: **Cecilia Tabellion**

mezzo soprano: **Gabi Steck**

musiche di: Mouret, Scarlatti, Vivaldi, Biechteler, Liszt, Rheinberger, Boellmann,
Terziani, Salome, Saint-Saens, Mozart, Senaille, Bach

DIRETTORE ARTISTICO: JULIUS BERGER

INGRESSO LIBERO

www.asiagofestival.it

42° ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilatte - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

LE ORGINI E LA STORIA DI ASIAGOFESTIVAL

AsiagoFestival nacque negli anni Sessanta grazie alla volontà ed al lavoro di Fiorella Benetti Brazzale, organista, concertista e compositrice e didatta nativa di Asiago, già docente al Conservatorio “B.Marcello” di Venezia, fondatrice dell’Istituto Musicale Città di Thiene, Direttore del Conservatorio “A.Pedrollo” di Vicenza e organista titolare della Cattedrale di Padova, la quale, con l’appoggio della Parrocchia di S.Matteo di Don Antonio Bortoli, si propone di contribuire alla difesa ed alla diffusione della cultura musicale invitando sull’altopiano alcuni tra i migliori interpreti e gruppi italiani e stranieri.

Nacquero così i primi cicli concertistici che vedono crescere anno dopo anno da zero un pubblico formato da villeggianti e da locali, che dimostrano sempre più di apprezzare le proposte musicali, affluendo stagione dopo stagione sempre più numerosi fino a riempire molto spesso lo stesso Duomo di Asiago.

Benetti e gli altri appassionati dell’altopiano continuarono con tenacia e dedizione il loro proposito, tanto che i cicli concertistici di Asiago, sempre ad ingresso libero, diventarono – negli anni Settanta – uno dei punti di riferimento nazionali della musica sacra organistica e corale, grazie anche alle caratteristiche dell’organo Ruffatti e dello stesso Duomo di S.Matteo.

Sono così stati ospiti di Asiago centinaia di interpreti, tra cui solisti del calibro di Luigi Sessa, Fernando Germani, Wolfgang Dalla Vecchia, Luigi Ferdinando Tagliavini, Peter Planjavski, Alessandro Esposito, Lukas, Gaston Litaize, Stefan Klinda, Julius Berger, Wolfgang von Karajan, o gruppi quali i Solisti Veneti o l’Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, per citarne solo alcuni.

In virtù della sua particolare sensibilità, Fiorella Benetti Brazzale dedicò inoltre molta attenzione alla composizione ed alla improvvisazione, nonché alla difesa del patrimonio della musica tradizionale locale di origine “cimbra”, realizzando altresì vari corsi di composizione, improvvisazione e perfezionamento interpretativo.

A partire dai primi anni ottanta don Fernando Pilli, direttore del Coro della Cattedrale di Padova, affiancò Benetti Brazzale nell’organizzazione del Festival; in quegli anni furono allestite ed eseguite varie opere musicali, specialmente oratori, che incontrarono un grande favore di pubblico.

Così AsiagoFestival si estese ormai su tutti i Comuni dell’altopiano, arrivando ad offrire quasi cinquanta concerti nell’arco dei mesi estivi, riuscendo in tale contesto

42° ASIAGOFESTIVAL

Un’iniziativa dell’Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilatte - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

a dare spazio anche a giovani interpreti ed a formazioni locali, che si alternarono ai nomi già affermati in campo internazionale.

Era nato, insomma, un autentico patrimonio culturale che rischiò di dilapidarsi quando Fiorella Benetti Brazzale morì prematuramente, nel 1992. a causa di un arresto cardiaco che la colpì nel Duomo di Asiago proprio al termine di un concerto.

Consapevoli dell'enorme lavoro e della passione impiegata nel suo progetto dall'illuminata musicista, dopo la sua scomparsa gli amici del Festival non vollero lasciar disperdere una simile ricchezza, anche per non ignorare le insistenti richieste dell'affezionato pubblico.

Fu così fondata, nel 1993, la "Associazione Culturale – Amici della Musica di Asiago", intitolata alla fondatrice e tuttora presieduta da suo figlio, Roberto Brazzale. E Julius Berger, violoncellista di fama mondiale e personaggio di particolare levatura culturale, offrì entusiasta la propria disponibilità alla direzione artistica del Festival, per continuare la tradizione e lo spirito della sua fondatrice, cosicché AsiagoFestival riuscì a continuare senza interruzioni.

L'attività di Berger ha consentito di intensificare i rapporti con la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e con molti artisti di valore internazionale, sia italiani che esteri, e grazie alla ristrutturazione della sala dell'ex Cinema Grillo Parlante, il Festival ha anche potuto sviluppare il filone cameristico, molto apprezzato dal pubblico.

I COMPOSITORI OSPITI E LE PRIME ESECUZIONI DI OPERE DEDICATE AD ASIAGO

Dal 1998 Asiagofestival ha iniziato la consuetudine di invitare un compositore di fama internazionale, al quale viene commissionata un'opera da eseguire durante il festival in prima esecuzione assoluta. La presenza di questi grandi maestri ha consentito di tenere degli incontri con il pubblico, il quale può colloquiare direttamente con i grandi maestri della composizione, conoscere direttamente la loro vicenda umana ed artistica.

Sono stati ospiti della manifestazione Jean Guillou, Sofia Gubaidulina, Toshio Hosokawa, Luis De Pablo, Aldo Clementi, Jindrich Feld, Bertold Hummel, Viktor Suslin, Wilhelm Killmayr, Giovanni Sollima, Thierry Escaich, i quali hanno dedicato alla Città di Asiago le loro opere.

L'ORGANIZZAZIONE E GLI SPONSOR

42° ASIAGOFESTIVAL

Un'iniziativa dell'Associazione Culturale "Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale", realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Alpilatte - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it



42° ASIAGOFESTIVAL
26 luglio – 20 agosto 2008

Asiagofestival è organizzato dalla Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago – Fiorella Benetti Brazzale”, in collaborazione e con il contributo della Parrocchia di S.Matteo del Comune di Asiago. Fondamentale nella economia del Festival è però il contributo offerto dalle ditte private: Gran Moravia, Banca Popolare di Vicenza, Burro delle Alpi – Alpilate, Rigoni di Asiago, senza il loro decisivo contributo economico sarebbe impossibile l’allestimento della stagione.

Info per il pubblico: 0424.464081 (Ufficio Turismo Comune di Asiago)
Info per la stampa: 335.8223010 (Marina Grasso)

www.asiagofestival.it

42° ASIAGOFESTIVAL
Un’iniziativa dell’Associazione Culturale “Amici della Musica di Asiago - Fiorella Benetti Brazzale”,
realizzata con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago, ed il sostegno di Gran Moravia,
Banca Popolare di Vicenza, Alpilate - Burro delle Alpi, Bassan Bernardo e figli, Rigoni di Asiago
www.asiagofestival.it