



ASIAGO FESTIVAL. Completato il ricco programma si inizia il 6 agosto

Crescere in Musica inaugura l'edizione in memoria di Olmi

Dopo il successo dello scorso anno l'ensemble diretto da Gasparella riporterà la musica di Henry Purcell con l'opera King Arthur. Attesa per l'omaggio al regista

ASIAGO

Comincia il 6 Agosto alle 17 la 52° Edizione di Asiagofestival, storica rassegna che porta la grande musica sull'altopiano di Asiago. Ad inaugurare il Festival l'Orchestra Crescere in Musica diretta da Sergio Gasparella, che, dopo il successo della scorsa edizione, porta nuovamente al Forte Interrotto la musica di Henry Purcell, con una messa in scena dell'opera King Arthur. Martedì 7 alle 21 sarà invece la volta di Domenico Nardio, celebre violinista italiano e artista noto al pubblico di Asiago, che si esibirà in un concerto per violino solo dal barocco ai contemporanei, con musiche di Biber, Bach, Reger, Prokofiev e Say alla Chiesa di San Rocco. Mercoledì 8 sancirà il ritorno del progetto "L'Officina Cameristica" con un concerto dedicato al centenario dalla fine della Grande Guerra. Costante nell'attenzione ai giovani talenti, Asiagofestival farà esibire alle 21 presso il Teatro Millepini docenti e studenti dell'Ensemble Simultaneo, provenienti dai conservatori del Veneto. Durante il concerto verrà eseguito il Quintetto per pianoforte e

archi "Di là dal fiume e tra gli alberi" di Francesco Schweizer, ispirato al romanzo di Hemingway e commissionato dal Simultaneo, insieme brani di Schmitt e Fano composti durante la guerra. I concerti di Martedì 7 e di Mercoledì 8 saranno preceduti alle 20.30 da una conferenza introduttiva a cura del critico musicale Alessandro Tommasi. Da Venerdì 10 a Domenica 12 si terrà invece il focus sul compositore ospite Fabio Vacchi, partendo con un omaggio a Ermanno Olmi, con cui Vacchi ha avuto un lungo sodalizio. Del regista bergamasco verrà proiettato Venerdì 10 alle 20.30 presso il Teatro Millepini "Il Mestiere delle Armi", per la cui colonna sonora Vacchi ha ricevuto il David di Donatello, preceduto da un'introduzione a cura del compositore

stesso e di Julius Berger, direttore artistico di Asiagofestival. Sempre al Millepini si terrà Sabato 11 il se-

condo concerto de "L'Officina Cameristica", che vedrà giovani solisti e grandi maestri esibirsi in un omaggio al compositore ospite in formazione di sestetto d'archi. Domenica 12 alle 11.30 presso la Sala Consiliare del Municipio di Asiago si terrà infine il tradizionale incontro con il compositore ospite. La giornata proseguirà con un concerto alle 21 presso il Teatro Millepini che vedrà il pianista Igor Roma eseguire brani di Beethoven e di Debussy, di cui ricorre il centenario dalla morte, e unirsi al violinista Ilya Grubert e al violoncellista Claudio Pasceri per eseguire il Trio in sol minore di Smetana. Lunedì 13 Agosto alle 21, poi, Julius Berger eseguirà le prime tre Suites per violoncello di Bach presso la Chiesa di San Rocco, per poi tornare Martedì alle 17 al Forte Interrotto con l'ensemble di violoncelli Cellopassionato, storico ospite del Festival, in un programma che da Bach e Mozart arriverà al Concerto per violoncello di Schumann in versione per violoncello solista ed ensemble di violoncelli. Conclude Asiagofestival 2018 il tradizionale Concerto per l'Assunta Mercoledì 15 Agosto presso il Duomo di San Matteo, con l'organo di Alessandro Bianchi su brani di Bach, Esposito, Bossi, Peeter, Claussmann e Reger.

Il Festival è realizzato con il contributo della Parrocchia di S.Matteo, del Comune di Asiago ed il soste-

gno di Gran Moravia e Alpi-latte - Burro delle Alpi. Ogni evento è ad ingresso gratuito. ●



Il programma

LUNEDÌ 6 AGOSTO ore 17 – CAMPOROVERE – Forte Interrotto

"King Arthur"

Messa in scena dell'Opera di Henry Purcell

Orchestra Crescere in Musica

direttore: Sergio Gasparella

(in caso di maltempo alle 21 al Teatro Millepini)

MARTEDÌ 7 AGOSTO – ASIAGO – Chiesa di San Rocco

ore 20.30 **Introduzione al concerto di Alessandro Tommasi**

ore 21 **Concerto**

violino: Domenico Nordio; musiche di: Biber, Bach, Reger, Say, Prokofiev

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO – ASIAGO – Teatro Millepini

Progetto "L'Officina Cameristica"

ore 20.30 **Introduzione al concerto di Alessandro Tommasi**

ore 21 **Concerto dedicato al centenario della Grande Guerra**

Strumentisti del "Simultaneo Ensemble"

musiche di: Schweizer, Schmitt, Fano

VENERDÌ 10 AGOSTO – ore 20.30 – ASIAGO – Teatro Millepini

"Omaggio a Ermanno Olmi"

Proiezione del film "Il Mestiere delle Armi".

Introduzione a cura di Fabio Vacchi, Julius Berger e Roberto Brazzale.

SABATO 11 AGOSTO – ore 21 – ASIAGO – Teatro Millepini

"Omaggio al compositore ospite Fabio Vacchi"

Progetto "L'Officina Cameristica"

violini: Ilya Grubert, Johannes Fleischmann, Chrystelle Catalano; viole: Duccio Beluffi

e Kaat Schraepen; violoncelli: Julius Berger, Hyun-Jung Sung Berger, Claudio Pasceri, Alberto Brazzale

musiche di: Vacchi, Brahms

DOMENICA 12 AGOSTO – ore 11.30 – ASIAGO – Sala Consiliare del Municipio

Incontro con il compositore ospite Fabio Vacchi

Ore 21 – ASIAGO – Teatro Millepini

pianoforte: Igor Roma; violino: Ilya Grubert; violoncello: Claudio Pasceri

musiche di: Debussy, Beethoven, Smetana

LUNEDÌ 13 AGOSTO – ore 21 – ASIAGO – Chiesa di San Rocco

"Per Elizabeth"

violoncello: Julius Berger

musiche di: Bach

MARTEDÌ 14 AGOSTO – ore 17 – CAMPOROVERE – Forte Interrotto

"Ensemble Callopassionato"

violoncelli: Julius Berger, Hyun-Jung Sung Berger, Claudio Pasceri, Matthias Mayer, Soyeon Ahn,

Alberto Brazzale

musiche di: Bach e Schumann

(in caso di maltempo alle 21 alla Chiesa di San Rocco)

MERCOLEDÌ 15 AGOSTO – ore 21 – ASIAGO – Duomo di San Matteo

Concerto per l'Assunta

organo: Alessandro Bianchi

musiche di: Bach, A. Esposito, Bossi, Peeters, Claussmann, Reger

Direttore Artistico: Julius Berger

Condirettore Artistico: Claudio Pasceri

Direttore Organizzativo: Alberto Brazzale

Ingresso libero



L'Orchestra Crescere in Musica e, a sinistra, il regista Ermanno Olmi