

Home > 7 Comuni > Asiago > AsiagoFestival 2025: sei appuntamenti con la grande musica sull'Altopiano

7 Comuni Asiago Terza Pagina Musica

AsiagoFestival 2025: sei appuntamenti con la grande musica sull'Altopiano

Scritto da **Redazione** - Luglio 16, 2025



"Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il **violoncello**, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa **dieci anni** ho l'onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il **festival fondato da lei: Asiagofestival**.

Anche se purtroppo non sono riuscito a conoscerla di persona, ha trasmesso a mio padre, prima, e a me, tramite lui, l'amore per la musica e per la bellezza dell'arte come esperienza viva, vivente, quotidiana". Ed è proprio questo il cuore del **festival**, dove le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la **migliore tradizione**, reinterpretandola in un "dialogo incessante". Una visione che rispecchia profondamente anche il **DNA della nostra famiglia e dell'azienda Brazzale**: "interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione", racconta **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo di Asiagofestival e **ottava generazione** della famiglia che guida **Brazzale spa**, introducendo l'edizione **2025** del tradizionale appuntamento musicale".

La **59ª edizione dell'Asiagofestival**, in programma dal **9 al 15 agosto 2025**, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con la presenza di **artisti di calibro internazionale**, **prime esecuzioni assolute** e programmi che spaziano dalla **musica da camera** al **repertorio organistico**, dal **cinema** alla **musica contemporanea**.

Sotto la **direzione artistica** di **José Gallardo** e **Hyun-Jung Berger** e la **direzione organizzativa** di **Alberto Brazzale**, nipote di **Fiorella Benetti Brazzale**, l'**Asiagofestival 2025** sarà una celebrazione della grande **musica da camera ceca e mitteleuropea** con il **Quartetto Bennewitz**, le meravigliose sonorità del **clarinetto** di **Andreas Ottensamer** e dei **violoncelli del Cellopassionato**, della **musica contemporanea**, con un **omaggio speciale al compositore ospite Mikel Urquiza**, e della **musica organistica** con il **concerto finale** affidato all'**organista svedese Fredrik Albertsson**.

Il **compositore ospite** dell'edizione 2025 sarà **Mikel Urquiza**, vincitore del **premio Ernst Von Siemens** – spesso definito come il "**Nobel della musica contemporanea**" – nel **2022**. Uno dei momenti più significativi del festival sarà la **prima assoluta della sua composizione dedicata alla città di Asiago**, commissionata da **Asiagofestival**, in programma per il **14 agosto**.

Nel passato, **Asiagofestival** ha ospitato personalità musicali del calibro di **Sofia Gubaidulina** (scomparsa nel marzo 2025), **Fabio Vacchi**, **Thierry Escaich**, **Franghiz Ali-Zadeh** e molti altri.

Le **note di apertura** della **59ª edizione**, il **9 agosto**, saranno nel segno della **grande musica da camera boema** con il **Quartetto Bennewitz**, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della **Repubblica Ceca**. Il festival si chiuderà il **15 agosto** con il **tradizionale concerto d'organo per l'Assunta**, ospitato nella maestosa acustica del **Duomo di Asiago**, a testimonianza delle **origini del festival**, nato come **rassegna di musica organistica e sacra** grazie alla visione della fondatrice **Fiorella Benetti Brazzale**.

SENZA PRENOTAZIONE
SENZA IMPEGNATIVA
A COSTO TICKET

Bios
CENTRO MEDICO

Dal lunedì al sabato 6.30 alle 10.00

ANALISI DEL SANGUE

Caseificio
PENNAR
ASIAGO

Solo latte dell' Altopiano

la festa
dei Cimbrì:
7 giorni
per lasciare guidare
dalle leggende cimbriche,
tra eventi e luoghi
che raccontano
di una storia antica
nei territori e nelle contrade
di ROANA

HOGA ZAIT
il festival Cimbro - www.hogazait.it
18 - 27 luglio 2025

Ristorante
Ai Mulini

Sapori autentici, vini d'eccellenza,
tradizione nel cuore.

VIA KANOTOLE 13/15, 36032, CALLIO (VI)
T. +39.0424.65568 E. INFO@KLEOSHOTELGAARTEN.COM

vi.energia

L'energia amica
dell'ambiente

News 7 Comuni

UNIONE SPORTIVA ASIAGO SCI
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Trofeo
75° Don Bosco
2025

Il 17 luglio le premiazioni del 75°
Trofeo Don Bosco. Tutte le
classifiche

GARE DI:
BIALCH - SNOWBOARD - BIATHLON - FONDO

Redazione - luglio 2025

L’organista **Fredrik Albertsson**, per la **prima volta ad Asiago**, proporrà un programma che intreccia **maestri del barocco** (in particolare **Bach e Buxtehude**) e del **romanticismo nordico**.

Nel frattempo, si guarda già al **2026**, anno della **sessantesima edizione**. *“Il mio personale sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità anche in futuro. Esattamente come vedo ogni giorno nella mia attività di imprenditore nel settore caseario, il patrimonio di conoscenza ed esperienze che sedimenta negli anni ha un valore inestimabile e funge da base imprescindibile anche per le più audaci innovazioni. Questo deve valere sia nell’industria e il commercio che nell’arte”*, commenta **Alberto Brazzale**.

“L’arte, infatti, deve essere viva, vibrante e vivente e per fare ciò dobbiamo essere aperti costantemente a metterci in gioco, ripensarci, innovare. Per la sessantesima edizione del 2026 stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l’obiettivo di valorizzare l’immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l’Altopiano”.

“Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con Eccellenti Pittori – Brazzale, mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un’esperienza di bellezza artistica a 360 gradi”.

Asiagofestival 2025, organizzato dagli **Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”**, è realizzato con il **contributo della Parrocchia di San Matteo**, del **Comune di Asiago** e con il **sostegno di Brazzale**. Tutti i concerti sono **a ingresso libero fino a esaurimento posti** grazie al supporto degli sponsor.

C.S

Il programma

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siamo presenti anche su TELEGRAM, iscriviti al nostro gruppo per rimanere aggiornato e ricevere contenuti in esclusiva: <https://t.me/settecomunionline>

TAGS

altopiano di asiago

arte

Asiagofestival

cultura

estate 2025

eventi

Fiorella Benetti Brazzale

main

musica

musica da camera

Share

f

X

WhatsApp

in

Print

Telegram

7comunionline
Il quotidiano dell'Altopiano



Roana punta sulla riqualificazione urbana: al via la demolizione dell'ex Cinema Borsi

Redazione - Luglio 17, 2025

Wild CITY

storie di natura urbana

01.07.2025 – 02.11.2025

Asiago ospita “Wild city”: al Museo naturalistico Patrizio Rigoni le storie sorprendenti della natura urbana

Redazione - Luglio 17, 2025

7comunionline
Il quotidiano dell'Altopiano

web
tera

open fiber

PROVIDER VENETO DI INTERNET

IN TUTTO L'ALTOPIANO 7 C

INTERNET VELOCE

F FR

A PARTIRE DA

24.90€

AL MESE

PER SEMPRE

esistenza, stabilità e banda garantita

Anche a casa tua
la nostra base...
e la tua fantasia!



Acquista l'originale
base Piccol Pigma
e gustala anche a casa
con gli ingredienti
che preferisci

Scansiona il QR
e scopri
la nostra
ricetta

PP
ICCI IZZA
di Asiago

Ultimi articoli

7 Comuni

Il 17 luglio le premiazioni del 75° Trofeo Don Bosco. Tutte...

Redazione - Luglio 17, 2025

Oggi, giovedì 17 luglio a partire dalle 17:30, il palco della centralissima Piazza Carli di Asiago ospiterà le premiazioni della 75^ edizione del Trofeo...

Roana punta sulla riqualificazione urbana: al via la demolizione dell'ex Cinema...

Luglio 17, 2025

Asiago ospita “Wild city”: al Museo naturalistico Patrizio Rigoni le storie...

Luglio 17, 2025

PAOLO ARIGOTTI



Il collegio dei segreti

Onda D'Urto Edizioni



Home > 7 magazine > 7 Magazine: GUARDA lo speciale AsiagoFestival 2025 con il direttore Alberto Brazzale

7 magazine 7 Comuni Asiago Terza Pagina Musica

7 Magazine: GUARDA lo speciale AsiagoFestival 2025 con il direttore Alberto Brazzale

Scritto da **Redazione** - Luglio 28, 2025



Anche quest'anno dal **9 al 15 agosto** l'Altopiano dei Sette Comuni tornerà a risuonare delle note dell'**Asiagofestival**, che raggiunge la sua **59ª edizione**. Un appuntamento che non è solo musicale, ma anche profondamente culturale, capace di intrecciare tradizione, memoria e rinnovamento.

Ospite di questo speciale di **7Magazine**, la video-rubrica di approfondimento di **7 Comuni Online**, **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo del festival, musicista e nipote di **Fiorella Benetti Brazzale**.

Con lui parleremo dell'edizione 2025 di **Asiagofestival**, che quest'anno sarà dedicata alla grande musica da camera ceca e mitteleuropea.

Buona visione!



News 7 Comuni





AsiagoFestival 2025: sei appuntamenti con la grande musica sull'Altopiano

"Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il violoncello, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa dieci anni ho l'onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il festival fondato da lei: Asiagofestival. Anche se purtroppo non ... Leggi tutto

7 Comuni Online - Il quotidiano di Asiago e dei Sette Comuni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siamo presenti anche su TELEGRAM, iscriviti al nostro gruppo per rimanere aggiornato e ricevere contenuti in esclusiva: <https://t.me/settecomunionline>

- TAGS
- Alberto Brazzale
- altopiano di asiago
- arte
- Asiagofestival
- cultura
- estate 2025
- eventi
- Fiorella Benetti Brazzale
- main
- musica
- musica da camera

Share

f

X

WhatsApp

in

Print

Telegram

Previous article

Made in Malga 2025, in arrivo un'edizione con tante novità

Next article

Ospedale di Asiago: il dott. Alessandro Cappellari è il nuovo direttore f. f. di Ortopedia e Traumatologia



Redazione

<https://www.7comunionline.it>

ARTICOLI CORRELATI

DELLO STESSO AUTORE



Giuseppe Conte, Carlo Cottarelli e Alan Friedman tra i protagonisti della terza giornata di PiazzAsiago 2025



Gabriele d'Annunzio sotto processo ad Asiago: il Presidente della corte è Roberto Rigoni Stern



Casa di Riposo Asiago: il Comune investe altri 800.000 Euro per riqualificare le aree esterne



Hoga Zait 2025 chiude con successo: una festa diffusa per i 20 anni del festival cimbro

Redazione - Luglio 29, 2025

Summer Edition 2025
La Storia a Processo!
Di e a cura di Elisa Greco
Gabriele d'Annunzio Colpevole o Innocente?
a deciderlo sarai tu!

Gabriele d'Annunzio sotto processo ad Asiago: il Presidente della corte è Roberto Rigoni Stern

Redazione - Luglio 29, 2025

web
tera
open fiber
PROVIDER VENETO DI INTERNET

IN TUTTO L'ALTOPIANO 7 C
INTERNET VELOCE

A PARTIRE DA
24.90€ AL MESE
PER SEMPRE
esistenza, stabilità e
fondo garanzia

Anche a casa tua
la nostra base...
e la tua fantasia!

PP
ICCI
IZZA
di Asiago

Acquista l'originale
base Picci Pigma
e gustala anche a casa
con gli ingredienti
che preferisci

Scopri il QR
e scopri
la nostra
nuova
ricetta

Ultimi articoli



Giuseppe Conte, Carlo Cottarelli e Alan Friedman tra i protagonisti della...

Redazione - Luglio 29, 2025

Prosegue la terza edizione di PiazzAsiago il festival politico-culturale ideato da David Parenzo e Alessandro De Angelis, che ha trasformato il capoluogo dell'altopiano in...

Hoga Zait 2025 chiude con successo: una festa diffusa per i...

Luglio 29, 2025

Gabriele d'Annunzio sotto processo ad Asiago: il Presidente della corte è...

Luglio 29, 2025

6 AGOSTO 2025

ASIAGOFESTIVAL 2025

Visualizzazioni: 85



AGIPRESS – “Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il violoncello, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa 10 anni ho l’onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il festival fondato da lei: Asiagofestival. Anche se purtroppo non sono riuscito a conoscerla di persona, ha trasmesso a mio padre, prima, e a me, tramite lui, l’amore per la musica e per la bellezza dell’arte come esperienza viva, vivente, quotidiana. Ed è proprio questo il cuore del festival, dove le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante. Una visione che rispecchia profondamente anche il DNA della nostra famiglia e dell’azienda Brazzale: interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione”, racconta Alberto Brazzale, direttore organizzativo di Asiagofestival e ottava generazione della famiglia che guida Brazzale spa, introducendo l’edizione 2025 del tradizionale appuntamento musicale.

La 59ª edizione dell’Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto 2025, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell’Altopiano di Asiago, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Sotto la direzione artistica di Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote di Fiorella Benetti Brazzale, l’Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le meravigliose sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale affidato all’organista svedese Fredrik Albertsson. Il compositore ospite dell’edizione 2025 sarà Mikel Urquiza, vincitore del premio “Ernst Von Siemens”, spesso definito come il “Nobel della musica contemporanea”, nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua composizione dedicata alla città di Asiago, commissionata da Asiagofestival, che sarà eseguita il 14 agosto. Nel passato sono stati compositori ospiti di Asiagofestival personalità musicali del calibro di Sofia Gubaidulina (purtroppo scomparsa a marzo 2025), Fabio Vacchi, Thierry Escaich, Franghiz Ali-Zadeh e molti altri.

Le note di apertura della 59ª edizione di Asiagofestival, il 9 agosto, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il Quartetto Bennewitz, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. Il Festival si chiuderà il 15 agosto con il tradizionale concerto d’organo per l’Assunta nella maestosa acustica del Duomo, testimonianza delle origini di questo appuntamento che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice: Fiorella Benetti Brazzale. L’organista Fredrik Albertsson, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

Nel frattempo, si pensa già anche al prossimo anno perché il 2026 segnerà il traguardo della sessantesima edizione. “Il mio personale sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità anche in futuro. Esattamente come vedo ogni giorno nella mia attività di imprenditore nel settore caseario, il patrimonio di conoscenza ed esperienze che sedimenta negli anni ha un valore inestimabile e funge da base imprescindibile anche per le più audaci innovazioni. Questo deve valere sia nell’industria e il commercio che nell’arte. L’arte, infatti, deve essere viva, vibrante e vivente e per fare ciò dobbiamo essere aperti costantemente a metterci in gioco, ripensarci, innovare“, commenta Alberto Brazzale. “Per la sessantesima edizione del 2026 stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l’obiettivo di valorizzare l’immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l’Altopiano. Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con “Eccellenti Pittori - Brazzale”, mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un’esperienza di bellezza artistica a 360 gradi”.

Asiagofestival 2025, organizzato dagli Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”, è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno

LE ULTIME NEWS



Relazioni sentimentali in crisi, 1 italiano su 5 infelice in coppia

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)



Il “Pietrarosata” fra le eccellenze italiane del vino rosa

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)



Palermo ricorda il generale Dalla Chiesa, presente Piantedosi

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)



Tragico incidente nella notte sull’Autosole a Lodi, morta una 21enne

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)



Pavia, si sposa ma ha un malore durante il pranzo nuziale. Morto 49enne

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)



Unifil “Attacco israeliano in Libano vicino ai caschi blu”

3 Settembre 2025

[Leggi l'articolo](#)

Seguici Sui Social:



di Brazzale. Grazie al sostegno degli sponsor tutti i concerti sono ad ingresso libero (fino ad esaurimento posti).



ARTICOLI CORRELATI

◀ [Articolo Precedente](#)

Più della metà degli incidenti ocu... [FINCANTIERI, SANTAGATA ...](#) [Successivo](#) ▶



Impianti di dosatura,
tappatura ed etichettatura
per liquidi e polveri.
Soluzioni personalizzate

cm3@cm3engineering.com

ALTOVICENTINONLINE.it

IL GIORNALE DI THIENE, SCHIO E DINTORNI
Direttore Responsabile Rosa Natalia Bandiera

Impianti di dosatura,
tappatura ed etichettatura
per liquidi e polveri.
Soluzioni personalizzate

cm3@cm3engineering.com



MASSIMI STANDARD
DI SICUREZZA



HOME ARTE E CULTURA

Asiagofestival, sei appuntamenti con la grande musica. Tutto il programma

16/07/2025 Arte e Cultura, Asiago e Altopiano



“Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il violoncello, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa 10 anni ho l'onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il festival fondato da lei: Asiagofestival. Anche se purtroppo non sono riuscito a conoscerla di persona, ha trasmesso a mio padre, prima, e a me, tramite lui, l'amore per la musica e per la bellezza dell'arte come esperienza viva, vivente, quotidiana. Ed è proprio questo il cuore del festival, dove le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante. Una visione che rispecchia profondamente anche il DNA della nostra famiglia e dell'azienda Brazzale: interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione”, racconta Alberto

Brazzale, direttore organizzativo di Asiagofestival e ottava generazione della famiglia che guida Brazzale spa, introducendo l'edizione 2025 del tradizionale appuntamento musicale.

La 59ª edizione dell'Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto 2025, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea.

Sotto la direzione artistica di Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di **Alberto Brazzale**, nipote di Fiorella Benetti Brazzale, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il **Quartetto Bennewitz**, le meravigliose sonorità del clarinetto di **Andreas Ottensamer** e dei violoncelli del **Cellopassionato**, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite **Mikel Urquiza**, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese **Fredrik Albertsson**.

Il compositore ospite dell'edizione 2025 sarà Mikel Urquiza, vincitore del premio “Ernst Von Siemens”, spesso definito come il “Nobel della musica contemporanea”, nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua **composizione dedicata alla città di Asiago**, commissionata da Asiagofestival, che sarà eseguita il 14 agosto. **Nel passato sono stati compositori ospiti di Asiagofestival personalità musicali del calibro di Sofia Gubaidulina (purtroppo scomparsa a marzo 2025), Fabio Vacchi, Thierry Escaich, Franghiz Ali-Zadeh e molti altri.**

Le note di apertura della 59ª edizione di Asiagofestival, il 9 agosto, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il **Quartetto Bennewitz**, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. **Il Festival si chiuderà il 15 agosto con** il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo, testimonianza delle origini di questo appuntamento che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice: **Fiorella Benetti Brazzale**. L'organista **Fredrik Albertsson**, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

Nel frattempo, si pensa già anche al prossimo anno perché il **2026** segnerà il traguardo della sessantesima edizione. *“Il mio personale sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità anche in futuro. Esattamente come vedo ogni giorno nella mia attività di imprenditore nel settore caseario, il patrimonio di*

conoscenza ed esperienze che sedimenta negli anni ha un valore inestimabile e funge da base imprescindibile anche per le più audaci innovazioni. Questo deve valere sia nell'industria e il commercio che nell'arte. L'arte, infatti, deve essere viva, vibrante e vivente e per fare ciò dobbiamo essere aperti costantemente a metterci in gioco, ripensarci, innovare", commenta **Alberto Brazzale**. "Per la sessantesima edizione del 2026 stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l'obiettivo di valorizzare l'immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l'Altopiano. Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con "Eccellenti Pittori – Brazzale", mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un'esperienza di bellezza artistica a 360 gradi".

Asiagofestival 2025, **organizzato dagli Amici della Musica di Asiago "Fiorella Benetti Brazzale"**, è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno di Brazzale. Grazie al sostegno degli sponsor tutti i concerti sono ad ingresso libero (fino ad esaurimento posti).

IN BREVE

ASIAGOFESTIVAL 2025

Dal 9 al 15 agosto 2025 | Asiago (Vi)

Direzione artistica: Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger

Direzione organizzativa: Alberto Brazzale

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Per maggiori informazioni:

www.asiagofestival.it

Asiagofestival: il film

Per vedere il documentario "Asiagofestival" e assaporare la sua atmosfera unica attraverso le immagini e la musica: <https://www.youtube.com/watch?v=G9eWLETchFA>

IL PROGRAMMA

Sabato 9 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

"Omaggio alla famiglia Martinů"

Quartetto Bennewitz: Jakub Fišer, primo violino, Štěpán Ježek, secondo violino, Jiří Pinkas, viola, Štěpán Doležal, violoncello

Musiche di Bedřich Smetana, Erwin Schulhoff, Bohuslav Martinů

Con uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca l'Asiagofestival inaugura la sua 59ª edizione nel segno della grande musica da camera boema. Il Quartetto Bennewitz, vincitore di numerosi prestigiosi premi internazionali, rende omaggio a Bohuslav Martinů, il cui originalissimo legame con la tradizione popolare e la modernità è al centro della serata. Il titolo del concerto "Omaggio alla famiglia Martinů" si riferisce non solo alla musica del grande compositore, ma anche alla presenza straordinaria tra il pubblico di alcuni suoi discendenti, amici di Asiagofestival da tantissimi anni. Accanto all'esecuzione del primo quartetto per archi di Martinů, due autori centrali nella storia della musica ceca: Bedřich Smetana, il fondatore della musica nazionale ceca, ed Erwin Schulhoff, genio d'avanguardia e infelice vittima della furia antisemita nazista.

Lunedì 11 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

Andreas Ottensamer, Leonardo Galligioni, Josè Gallardo, Quartetto Bennewitz

Musiche di Felix Mendelssohn, Mikel Urquiza, Johannes Brahms

Il suono vellutato e dolcissimo del clarinetto di Andreas Ottensamer (ex primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker), la raffinatezza del pianista Josè Gallardo e la solida intensità del contrabbassista Leonardo Galligioni incontrano il Quartetto Bennewitz per un programma che attraversa i secoli: l'eleganza romantica dei "Lieder ohne Worte" di Mendelssohn (nella interessantissima trascrizione dello stesso Ottensamer per clarinetto, quartetto d'archi e contrabbasso), un brano del compositore basco Mikel Urquiza e lo struggente quintetto per pianoforte ed archi di Johannes Brahms, vertice assoluto della letteratura romantica.

Martedì 12 agosto – ore 17 – Forte Interrotto, Camporovere (Roana)

(in caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 20:30 presso il Teatro Millepini di Asiago)

“Cinema Paradiso”

Andreas Ottensamer (clarinetto), Sofia Toniello (voce), Cellopassionato, ensemble di violoncelli fondato e diretto da **Julius Berger** (e composto dal direttore organizzativo **Alberto Brazzale** e da Hyun-Jung Berger, Claudio Pasceri, Soyeon Ahn, Wan Yoo, Min Won); trascrizioni di Wan Yoo

Nella suggestiva cornice del Forte Interrotto, luogo molto amato dal pubblico asiaghese, un appuntamento che celebra la musica da film in veste cameristica, con protagonisti d'eccezione a partire da **Julius Berger**, fondatore dell'ensemble di violoncelli Cellopassionato e Direttore artistico di Asiagofestival per quasi 30 anni. Il programma è speciale, perché per la prima volta il Cellopassionato ensemble propone al pubblico asiaghese alcune tra le più belle pagine della musica da film (da Ennio Morricone a Mozart, da Shostakovich a Nino Rota). Da sottolineare la partecipazione al concerto del clarinetista **Andreas Ottensamer** nell'esecuzione dell'indimenticabile Adagio dal concerto per clarinetto e orchestra K622 di Mozart utilizzato come colonna sonora nel capolavoro cinematografico di Sydney Pollack "La mia Africa" (1985). La voce della diciassettenne Sofia Toniello regalerà al pubblico l'intramontabile bellezza della melodia "Over the Rainbow" dal film "Il mago di Oz" del 1939. Le trascrizioni, tutte firmate dal violoncellista **Wan Yoo**, trasformano le partiture orchestrali in paesaggi sonori per un ensemble di violoncelli e clarinetto, con l'aggiunta della voce lirica, in un esperimento poetico e potente.

Mercoledì 13 agosto – ore 11:00 – Sala Consiliare del Municipio, Asiago

Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza

Una conversazione pubblica con **Mikel Urquiza**, vincitore nel 2022 del premio di composizione "Ernst Von Siemens", spesso definito come il "Nobel della musica contemporanea" e compositore ospite di Asiagofestival 2025. L'incontro sarà un viaggio nella mente creativa di un compositore contemporaneo, tra domande, ascolti e aneddoti legati alla nuova composizione commissionata dal festival. L'incontro con il compositore è una opportunità unica per il pubblico per conversare direttamente con il compositore ospite.

Giovedì 14 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

Andreas Ottensamer, clarinetto, **Hyun-Jung Berger**, violoncello, **Josè Gallardo**, pianoforte.

Prima esecuzione assoluta dell'opera di Mikel Urquiza dedicata alla Città di Asiago

Musiche di N. Rota, M. Urquiza, A. Templeton, A. Piazzolla, G. Gershwin

Una serata caleidoscopica, dove si incrociano humor, tango, modernismo e jazz nelle esecuzioni dei direttori artistici di Asiagofestival **Hyun-Jung Berger** (al violoncello) e **Josè Gallardo** (al pianoforte) assieme al clarinetto di **Andreas Ottensamer**.

Apri il concerto il Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte composto da **Nino Rota** nel 1973; Rota fu non solo autore di musica da film ma anche raffinato e versatile compositore sinfonico e cameristico.

La prima parte propone *Blonde vénétien* per violoncello solo di Mikel Urquiza, composta nel 2021, e la Pocket-size Sonata n. 2 di Alec Templeton, autore gallese-americano anticonvenzionale, noto per aver introdotto negli anni 30-50 elementi jazz nella forma classica con humor e intelligenza. Segue *Lo que vendrá* di Astor Piazzolla, affresco virtuosistico del "tango nuevo".

Verrà quindi presentata in prima assoluta la nuova composizione di Urquiza, commissionata da Asiagofestival e dedicata alla città di Asiago. Questo è uno dei momenti più importanti di tutto il festival: quando la vitalità della musica contemporanea entra in sala e permette al pubblico di ascoltare una composizione in prima esecuzione assoluta e di godere della meraviglia del nuovo.

Chiude il programma George Gershwin con i suoi celebri *Three Preludes*, ponte tra il mondo classico e lo swing americano, in un brillante arrangiamento per clarinetto

e pianoforte realizzato dallo stesso Andreas Ottensamer.

Venerdì 15 agosto – ore 21:00 – Duomo di San Matteo, Asiago

Fredrik Albertsson, organo

Musiche di Buxtehude, Bach, André, Surzyński, Yon, Sixten, Lindberg

Il festival si chiude con il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo. Il concerto d'organo è testimonianza delle origini dell'Asiagofestival che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice **Fiorella Benetti Brazzale**. L'organista svedese **Fredrik Albertsson**, per la prima volta ad Asiago, propone un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

ASIAGOFESTIVAL – LA STORIA

Asiagofestival nasce negli anni Sessanta grazie alla volontà e al lavoro di **Fiorella Benetti Brazzale** – organista, concertista, compositrice e didatta nativa di Asiago, già docente al Conservatorio B.Marcello di Venezia, fondatrice dell'Istituto Musicale Città di Thiene, Direttore del Conservatorio A.Pedrollo di Vicenza e organista titolare della Cattedrale di Padova – che, con l'appoggio della Parrocchia di S.Matteo di Don Antonio Bortoli, si propone di **contribuire alla difesa e alla diffusione della cultura musicale invitando sull'Altopiano alcuni tra i migliori interpreti e gruppi italiani e stranieri**.

Nascono così i primi cicli concertistici che vedono crescere, anno dopo anno, un pubblico formato da villeggianti e da locali, che dimostrano sempre più di apprezzare le proposte musicali, affluendo stagione dopo stagione sempre più numerosi. La Benetti e gli altri appassionati dell'Altopiano continuano con tenacia e dedizione nel loro proposito, tanto che i cicli concertistici di Asiago, sempre ad ingresso libero, diventano negli anni Settanta uno dei punti di riferimento nazionali della musica sacra organistica e corale, grazie anche alle caratteristiche dell'organo Ruffatti e dello stesso Duomo di S. Matteo.

In virtù della sua particolare sensibilità, Fiorella Benetti Brazzale dedica molta attenzione alla composizione e all'improvvisazione, nonché alla difesa del patrimonio della musica tradizionale locale di origine "cimbra", realizzando altresì vari corsi di composizione, improvvisazione e perfezionamento interpretativo.

A partire dai primi anni ottanta **don Fernando Pili**, direttore del Coro della Cattedrale di Padova, affianca la Benetti nell'organizzazione del Festival; in quegli anni vengono allestite ed eseguite varie opere musicali, specialmente oratori, che incontrano un grande favore di pubblico.

Asiagofestival si estende ormai su tutti i Comuni dell'Altopiano arrivando ad offrire quasi cinquanta concerti nell'arco dei mesi estivi, riuscendo in tale contesto a dare spazio anche a giovani interpreti e a formazioni locali, che si alternano ai nomi già affermati in campo internazionale.

Questo grande patrimonio culturale rischia di andare perduto quando Fiorella Benetti Brazzale **scompare prematuramente, nel 1992**, a causa di un arresto cardiaco che la colpisce nel Duomo di Asiago proprio al termine di un concerto. Consapevoli dell'enorme lavoro e della passione impiegati da Fiorella Benetti Brazzale nel proprio progetto, dopo la sua scomparsa gli amici del Festival sentono di non poter lasciar disperdere una simile ricchezza e di non poter ignorare le insistenti richieste dell'affezionato pubblico. Viene così fondata nel 1993 la "Associazione Culturale – Amici della Musica di Asiago", intitolata alla fondatrice. **Julius Berger**, violoncellista di fama mondiale e personaggio di particolare levatura culturale, offre entusiasta la propria disponibilità alla direzione artistica di un Festival che continui la tradizione e lo spirito della sua fondatrice: in tal modo Asiagofestival riesce a continuare senza interruzioni.

L'attività di Berger consente di intensificare i rapporti con la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e con molti artisti di valore internazionale, sia italiani che stranieri; inoltre, grazie alla ristrutturazione della sala dell'ex Cinema Grillo Parlante, è possibile sviluppare il filone cameristico, molto apprezzato dal pubblico. **Dal 1998 Asiagofestival ha iniziato la consuetudine di invitare un compositore di fama internazionale, al quale viene commissionata un'opera, dedicata alla Città di Asiago, da eseguire durante il festival in prima esecuzione assoluta**. La presenza di questi grandi maestri ha consentito di tenere degli incontri con il pubblico, che può colloquiare direttamente con i grandi maestri della composizione, conoscere direttamente la loro vicenda umana ed artistica. La direzione organizzativa del Festival è di Alberto Brazzale, nipote di Fiorella Benetti Brazzale. Dopo alcuni anni condirezione artistica di Julius Berger e del violoncellista **Claudio Pasceri**, la direzione artistica è dal 2023 affidata a **José Gallardo e Hyun-Jung Berger**.

Sono stati ospiti di Asiagofestival centinaia di interpreti, tra cui **Sofia Gubaidulina, Fabio Vacchi, Cameron Carpenter, Benjamin Appl, Fernando Germani, Pietro De Maria, Enrico Bronzi, Anna Tifu, Mario Brunello, Wolfango Dalla Vecchia, Gaston Litaize, Julius Berger, Thierry Escaich, Wolfgang von Karajan, Linus Roth**, o gruppi quali **i Solisti Veneti, i Solisti del Teatro alla Scala** o i Musicisti della Royal Concertgebouw Orchestra, per citarne solo alcuni.

Ti è piaciuto questo articolo? Condividilo su:

facebook 0



prossimi eventi



**8 albe 2025.
Tramonti:
Cosmogonie e Fini
dei Mondi**
31 Luglio 2025



**Orizzonti Verticali –
Arti sceniche in
cantiere. Non in mio
nome**
31 Luglio 2025



**Terreni Creativi
Festival 2025 /
sezione Plurale**
31 Luglio 2025



**Summer Jamboree
#25**
1 Agosto 2025

**Asiagofestival 2025:
sei appuntamenti con
la grande musica**

data dell'evento
9 Agosto 2025

luogo
Asiago

Asiagofestival 2025

9 – 15 agosto

Altopiano di Asiago

La 59ª edizione dell' *Asiagofestival*, dal 9 al 15 agosto 2025, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell'Altopiano di Asiago.

Vedrà la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea.



Asiagofestival 2024, Ensemble Crescere in Musica, Folksongs

L' *Asiagofestival 2025* sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le meravigliose sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei violoncelli del Cellopassionato. Ma anche della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese Fredrik Albertsson.

Il compositore ospite dell'edizione 2025 sarà Mikel Urquiza, vincitore nel 2022 del premio “Ernst Von Siemens”, spesso definito il “Nobel della musica contemporanea”. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua composizione dedicata alla città di Asiago, commissionata da *Asiagofestival*, che sarà eseguita il 14 agosto.

Le note di apertura della 59ª edizione di *Asiagofestival*, il 9 agosto, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il Quartetto Bennewitz, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca.

Il Festival si chiuderà il 15 agosto con il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo. [1] L'organista Fredrik Albertsson, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

Nel frattempo, si pensa già anche al 2026, che segnerà il traguardo della sessantesima edizione. Commenta Alberto Brazzale:

“Per la sessantesima edizione di Asiagofestival stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l'obiettivo di valorizzare l'immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l'Altopiano.

Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con “Eccellenti Pittori – Brazzale”, mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un'esperienza di bellezza artistica a 360 gradi”.

[scopri il programma](#)

Asiagofestival 2025, organizzato dagli Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”, è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno di Brazzale. Grazie



Asiagofestival 2025

Direzione artistica Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger
Direzione organizzativa Alberto Brazzale

9 – 15 agosto

Asiago (Vi)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Informazioni

asiagofestival.it

Facebook

Instagram

Ufficio stampa

A&V Communication

Note

1. A testimonianza delle origini di *Asiagofestival*, che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice Fiorella Benetti Brazzale. ↗

supporta →

5X1000 →

promuoviti con noi →

f

ig

in

yt

art a part of cult(ure) remove background noise

P.IVA 10739981008
Registrazione al Tribunale di Roma n° 74/2010 del 16/03/2010
n° Iscrizione ROC: 19925 del 25/03/2010



Wikipedia
sosteniamo Wikipedia l'enciclopedia libera e collaborativa



Green Hosting
questo sito web funziona con energia verde

f

in

wa

globe

mail

La rassegna fino al 15 agosto

Asiagofestival, da sabato protagonista la musica da camera

Artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Da sabato al 15 agosto, Asiago, Vicenza, ospiterà la 59esima edizione dell'Asiagofestival, rassegna ideata da Fiorella Benetti Brazzale (info e programma dettagliato su www.asiagofestival.it). Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote della fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e i violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale af-

fidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. «Ad Asiagofestival – sottolinea Alberto Brazzale, direttore organizzativo – le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante». Entrando nel dettaglio del programma l'inizio è fissato sabato, alle 20.30, nella chiesa

di San Rocco con l'«Omaggio alla famiglia Martinu» proposto dal Quartetto Bennewitz, formato dai violinisti Jakub Fišer e Štěpán Ježek, dalla viola di Jiří Pinkas, e dal violoncello di Štěpán Doležal.

L'impaginato della serata toccherà anche le musiche del compositore ceco Bohuslav Martinu oltre a quelle di Smetana e Schulhoff.

Il secondo appuntamento è organizzato al teatro Millepini, l'11 agosto, sempre alle 20.30, e questa volta vedrà il Quartetto Bennewitz affiancato da José Gallardo, pianofor-

te, Leonardo Galligioni, contrabbasso, e Andreas Ottensamer, clarinettista austriaco tra i migliori della sua generazione. Il giorno dopo ci si sposterà al Forte Interrotto di Caporovere dove Ottensamer guiderà un ensemble nel programma «Cinema Paradiso» dedicato alla grande musica

per il cinema. Dopo l'«Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza» del 13 agosto, alle 11, nella Sala consiliare del Municipio di Asiago, il giorno successivo al Millepini (ore 20.30) Ottensamer sarà affiancato da Hyun-Jung Berger, violoncello, e Gallardo, pianoforte, per la prima esecuzione assoluta dell'opera composta da Urquiza per la Città di Asiago. Il giorno di Ferragosto, alle 21 nel Duomo di San Matteo l'organista Fredrik Albertsson proporrà un programma che intreccia maestri del barocco e del romanticismo nordico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Verni



Virtuoso

Il pianista
José Gallardo,
uno degli ospiti
principali di
Asiagofestival



Ospite

Il clarinettista
Andreas
Ottensamer



La rassegna fino al 15 agosto

Asiagofestival, da sabato protagonista la musica da camera

Artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Da sabato al 15 agosto, Asiago, Vicenza, ospiterà la 59esima edizione dell'Asiagofestival, rassegna ideata da Fiorella Benetti Brazzale (info e programma dettagliato su www.asiagofestival.it). Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote della fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e i violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale af-

fidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. «Ad Asiagofestival – sottolinea Alberto Brazzale, direttore organizzativo – le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante». Entrando nel dettaglio del programma l'inizio è fissato sabato, alle 20.30, nella chiesa

di San Rocco con l'«Omaggio alla famiglia Martinu» proposto dal Quartetto Bennewitz, formato dai violinisti Jakub Fišer e Štěpán Ježek, dalla viola di Jiří Pinkas, e dal violoncello di Štěpán Doležal.

L'impaginato della serata toccherà anche le musiche del compositore ceco Bohuslav Martinu oltre a quelle di Smetana e Schulhoff.

Il secondo appuntamento è organizzato al teatro Millepini, l'11 agosto, sempre alle 20.30, e questa volta vedrà il Quartetto Bennewitz affiancato da José Gallardo, pianofor-

te, Leonardo Galligioni, contrabbasso, e Andreas Ottensamer, clarinettista austriaco tra i migliori della sua generazione. Il giorno dopo ci si sposterà al Forte Interrotto di Caporovere dove Ottensamer guiderà un ensemble nel programma «Cinema Paradiso» dedicato alla grande musica

per il cinema. Dopo l'«Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza» del 13 agosto, alle 11, nella Sala consiliare del Municipio di Asiago, il giorno successivo al Millepini (ore 20.30) Ottensamer sarà affiancato da Hyun-Jung Berger, violoncello, e Gallardo, pianoforte, per la prima esecuzione assoluta dell'opera composta da Urquiza per la Città di Asiago. Il giorno di Ferragosto, alle 21 nel Duomo di San Matteo l'organista Fredrik Albertsson proporrà un programma che intreccia maestri del barocco e del romanticismo nordico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Verni



Virtuoso

Il pianista José Gallardo, uno degli ospiti principali di Asiagofestival



Ospite

Il clarinettista Andreas Ottensamer





Spettacoli
Circo, concerti
fuochi: cosa fare
a Ferragosto

a pagina **15 Verni**

Circo, fuochi e concerti Un Ferragosto rovente

La mappa degli eventi in regione:
dalle note anni 80 alla classica
fino allo schiuma party con Jo Squillo

Francesco Verni

Musica, mercatini, circo e fuochi per un Ferragosto da vivere all'aperto. La mappa del divertimento inizia da Mestre, alle 21 al Parco Bissuola-Albanese, dove Circo El Grito e Wu Ming Foundation incroceranno nuovamente i loro sentieri ne «L'Uomo Calamita», spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini.

Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove per il Sea Music Festival questa sera arriverà la Diapasonband, considerata la più autorevole tribute band di Vasco Rossi, con un curriculum che inizia dal 1982. In spiaggia, la città di Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto». A partire dalle 23, giochi di luce illuminano il cielo tenendo come fulcro l'arenile antistante piazza Brescia anche se lo spettacolo pirotecnico sarà visibile in gran parte del litorale.

Arrivando a Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Con-

certo dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage», omaggio alla passione travolgente della «Carmen» di Georges Bizet a 150 anni dalla sua prima rappresentazione e dalla scomparsa del compositore, e alla tradizione verista italiana a 80 anni dalla morte di Pietro Mascagni. Sempre in città, nei giardini di Sant'Andrea, il Ferragosto di Sile Garden unirà sapori e musica in una festa lunga tutta la sera. Dalle 19.30 il Biblio Truck accenderà le griglie mentre un'ora più tardi saliranno sul palco i Metronomes, guidati dall'istrionico cantante e kazoo player Francesco Michielin, che proporranno una miscela esplosiva di swing, jive e rhythm'n'blues.

E per una gita fuoriporta, Artigianato Vivo a Cison di Valmarino dove ogni angolo

del paese si trasformerà in una bottega a cielo aperto grazie a 200 tra maestri del legno, del ferro, della ceramica, del cuoio, della carta che lavoreranno davanti agli occhi del pubblico. Spostandosi a Padova, in città il Pride Village alla Fiera confermerà anche per quest'anno il travolgente «Schiuma Party» per una se-

rata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta.

Sempre a Padova, questa volta al Campo dei Girasoli, il Ferragosto sarà al ritmo tanz del dj set trash firmato da Psychederica, Selecta Six19 e dal vocalist MC Jay aka Su le

mani. Nel Padovano, le Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme celebreranno la lunga notte dell'Assunta con il live a bordo piscina di Aba Chiara con il suo progetto Soul Explosion.

Arrivando all'altopiano dei Sette Comuni, il duomo di Asiago ospiterà alle 21 il grand finale dell'Asiagofestival con il concerto dell'organista svedese Fredrik Albertsson in un programma che unirà maestri del barocco e del romanticismo nordico. Ancora classica, ma questa volta all'Arena di Verona, dove oggi, in unica data, i Carmina Burana di Carl Orff faranno vibrare le pietre

grazie a un organico colossale con ben 400 tra professori d'Orchestra e artisti del coro, preparati da Roberto Gabbiani, e voci bianche di A.Li.Ve. e A.d'A.Mus.

Ancora in città, anche questa sera, al teatro Romano, si

potrà vedere la danza en travesti della compagnia Les Ballet Trockadero de Monte Carlo. Ultimo consiglio, per una festa all'insegna della libertà e dell'allegria, è partecipare ad Holi, Il Festival dei Colori che farà tappa questa sera a Grezzana, in Lessinia, tra musica e lanci di polverine colorate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pride Village «Splash», note e giochi d'acqua

Sulla scia di Ferragosto, domani al Pride Village tempo di «Splash – La festa bagnata». Alla fiera di Padova, dopo il Dinner Show con protagoniste tre artiste di punta della scena drag italiana, si terrà un party tra musica, giochi d'acqua e divertimento. Alla consolle, tre dj pronti a infiammare la pista come Andy J, Thomas de Marchi e Adnof.

Da sapere

● La mappa del Ferragosto in Veneto tra musica, mercatini, circo e fuochi. Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove questa sera arriverà la tribute band di Vasco Rossi Diapasonband

● Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto»

● A Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Concerto dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage»

● Al Pride Village di Padova tornerà lo «Schiama Party» in una serata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta



La rassegna fino al 15 agosto

Asiagofestival, da sabato protagonista la musica da camera

Artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Da sabato al 15 agosto, Asiago, Vicenza, ospiterà la 59esima edizione dell'Asiagofestival, rassegna ideata da Fiorella Benetti Brazzale (info e programma dettagliato su www.asiagofestival.it). Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote della fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e i violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale af-

fidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. «Ad Asiagofestival – sottolinea Alberto Brazzale, direttore organizzativo – le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante». Entrando nel dettaglio del programma l'inizio è fissato sabato, alle 20.30, nella chiesa

di San Rocco con l'«Omaggio alla famiglia Martinu» proposto dal Quartetto Bennewitz, formato dai violinisti Jakub Fišer e Štěpán Ježek, dalla viola di Jiří Pinkas, e dal violoncello di Štěpán Doležal.

L'impaginato della serata toccherà anche le musiche del compositore ceco Bohuslav Martinu oltre a quelle di Smetana e Schulhoff.

Il secondo appuntamento è organizzato al teatro Millepini, l'11 agosto, sempre alle 20.30, e questa volta vedrà il Quartetto Bennewitz affiancato da José Gallardo, pianofor-

te, Leonardo Galligioni, contrabbasso, e Andreas Ottensamer, clarinettista austriaco tra i migliori della sua generazione. Il giorno dopo ci si sposterà al Forte Interrotto di Caporovere dove Ottensamer guiderà un ensemble nel programma «Cinema Paradiso» dedicato alla grande musica

per il cinema. Dopo l'«Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza» del 13 agosto, alle 11, nella Sala consiliare del Municipio di Asiago, il giorno successivo al Millepini (ore 20.30) Ottensamer sarà affiancato da Hyun-Jung Berger, violoncello, e Gallardo, pianoforte, per la prima esecuzione assoluta dell'opera composta da Urquiza per la Città di Asiago. Il giorno di Ferragosto, alle 21 nel Duomo di San Matteo l'organista Fredrik Albertsson proporrà un programma che intreccia maestri del barocco e del romanticismo nordico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Verni



Virtuoso

Il pianista
José Gallardo,
uno degli ospiti
principali di
Asiagofestival



Ospite

Il clarinettista
Andreas
Ottensamer





Spettacoli
Circo, concerti
fuochi: cosa fare
a Ferragosto

a pagina **15 Verni**

Circo, fuochi e concerti Un Ferragosto rovente

La mappa degli eventi in regione:
dalle note anni 80 alla classica
fino allo schiuma party con Jo Squillo

Francesco Verni

Musica, mercatini, circo e fuochi per un Ferragosto da vivere all'aperto. La mappa del divertimento inizia da Mestre, alle 21 al Parco Bissuola-Albanese, dove Circo El Grito e Wu Ming Foundation incroceranno nuovamente i loro sentieri ne «L'Uomo Calamita», spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini.

Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove per il Sea Music Festival questa sera arriverà la Diapasonband, considerata la più autorevole tribute band di Vasco Rossi, con un curriculum che inizia dal 1982. In spiaggia, la città di Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto». A partire dalle 23, giochi di luce illuminano il cielo tenendo come fulcro l'arenile antistante piazza Brescia anche se lo spettacolo pirotecnico sarà visibile in gran parte del litorale.

Arrivando a Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Con-

certo dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage», omaggio alla passione travolgente della «Carmen» di Georges Bizet a 150 anni dalla sua prima rappresentazione e dalla scomparsa del compositore, e alla tradizione verista italiana a 80 anni dalla morte di Pietro Mascagni. Sempre in città, nei giardini di Sant'Andrea, il Ferragosto di Sile Garden unirà sapori e musica in una festa lunga tutta la sera. Dalle 19.30 il Biblio Truck accenderà le griglie mentre un'ora più tardi saliranno sul palco i Metronomes, guidati dall'istrionico cantante e kazoo player Francesco Michielin, che proporranno una miscela esplosiva di swing, jive e rhythm'n'blues.

E per una gita fuoriporta, Artigianato Vivo a Cison di Valmarino dove ogni angolo

del paese si trasformerà in una bottega a cielo aperto grazie a 200 tra maestri del legno, del ferro, della ceramica, del cuoio, della carta che lavoreranno davanti agli occhi del pubblico. Spostandosi a Padova, in città il Pride Village alla Fiera confermerà anche per quest'anno il travolgente «Schiuma Party» per una se-

rata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta.

Sempre a Padova, questa volta al Campo dei Girasoli, il Ferragosto sarà al ritmo tanz del dj set trash firmato da Psychederica, Selecta Six19 e dal vocalist MC Jay aka Su le

mani. Nel Padovano, le Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme celebreranno la lunga notte dell'Assunta con il live a bordo piscina di Aba Chiara con il suo progetto Soul Explosion.

Arrivando all'altopiano dei Sette Comuni, il duomo di Asiago ospiterà alle 21 il grand finale dell'Asiagofestival con il concerto dell'organista svedese Fredrik Albertsson in un programma che unirà maestri del barocco e del romanticismo nordico. Ancora classica, ma questa volta all'Arena di Verona, dove oggi, in unica data, i Carmina Burana di Carl Orff faranno vibrare le pietre

grazie a un organico colossale con ben 400 tra professori d'Orchestra e artisti del coro, preparati da Roberto Gabbiani, e voci bianche di A.Li.Ve. e A.d'A.Mus.

Ancora in città, anche questa sera, al teatro Romano, si

potrà vedere la danza in travesti della compagnia Les Ballet Trockadero de Monte Carlo. Ultimo consiglio, per una festa all'insegna della libertà e dell'allegria, è partecipare ad Holi, Il Festival dei Colori che farà tappa questa sera a Grezzana, in Lessinia, tra musica e lanci di polverine colorate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pride Village «Splash», note e giochi d'acqua

Sulla scia di Ferragosto, domani al Pride Village tempo di «Splash – La festa bagnata». Alla fiera di Padova, dopo il Dinner Show con protagoniste tre artiste di punta della scena drag italiana, si terrà un party tra musica, giochi d'acqua e divertimento. Alla consolle, tre dj pronti a infiammare la pista come Andy J, Thomas de Marchi e Adnof.

Da sapere

● La mappa del Ferragosto in Veneto tra musica, mercatini, circo e fuochi. Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove questa sera arriverà la tribute band di Vasco Rossi Diapasonband

● Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto»

● A Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Concerto dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage»

● Al Pride Village di Padova tornerà lo «Schiuma Party» in una serata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta



La rassegna fino al 15 agosto

Asiagofestival, da sabato protagonista la musica da camera

Artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Da sabato al 15 agosto, Asiago, Vicenza, ospiterà la 59esima edizione dell'Asiagofestival, rassegna ideata da Fiorella Benetti Brazzale (info e programma dettagliato su www.asiagofestival.it). Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote della fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e i violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale af-

fidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. «Ad Asiagofestival – sottolinea Alberto Brazzale, direttore organizzativo – le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante». Entrando nel dettaglio del programma l'inizio è fissato sabato, alle 20.30, nella chiesa

di San Rocco con l'«Omaggio alla famiglia Martinu» proposto dal Quartetto Bennewitz, formato dai violinisti Jakub Fišer e Štěpán Ježek, dalla viola di Jiří Pinkas, e dal violoncello di Štěpán Doležal.

L'impaginato della serata toccherà anche le musiche del compositore ceco Bohuslav Martinu oltre a quelle di Smetana e Schulhoff.

Il secondo appuntamento è organizzato al teatro Millepini, l'11 agosto, sempre alle 20.30, e questa volta vedrà il Quartetto Bennewitz affiancato da José Gallardo, pianofor-

te, Leonardo Galligioni, contrabbasso, e Andreas Ottensamer, clarinettista austriaco tra i migliori della sua generazione. Il giorno dopo ci si sposterà al Forte Interrotto di Caporovere dove Ottensamer guiderà un ensemble nel programma «Cinema Paradiso» dedicato alla grande musica

per il cinema. Dopo l'«Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza» del 13 agosto, alle 11, nella Sala consiliare del Municipio di Asiago, il giorno successivo al Millepini (ore 20.30) Ottensamer sarà affiancato da Hyun-Jung Berger, violoncello, e Gallardo, pianoforte, per la prima esecuzione assoluta dell'opera composta da Urquiza per la Città di Asiago. Il giorno di Ferragosto, alle 21 nel Duomo di San Matteo l'organista Fredrik Albertsson proporrà un programma che intreccia maestri del barocco e del romanticismo nordico.

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Virtuoso

Il pianista José Gallardo, uno degli ospiti principali di Asiagofestival



Ospite

Il clarinettista Andreas Ottensamer





Spettacoli
Circo, concerti
fuochi: cosa fare
a Ferragosto

a pagina **15 Verni**

Circo, fuochi e concerti Un Ferragosto rovente

La mappa degli eventi in regione:
dalle note anni 80 alla classica
fino allo schiuma party con Jo Squillo

Francesco Verni

Musica, mercatini, circo e fuochi per un Ferragosto da vivere all'aperto. La mappa del divertimento inizia da Mestre, alle 21 al Parco Bissuola-Albanese, dove Circo El Grito e Wu Ming Foundation incroceranno nuovamente i loro sentieri ne «L'Uomo Calamita», spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini.

Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove per il Sea Music Festival questa sera arriverà la Diapasonband, considerata la più autorevole tribute band di Vasco Rossi, con un curriculum che inizia dal 1982. In spiaggia, la città di Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto». A partire dalle 23, giochi di luce illuminano il cielo tenendo come fulcro l'arenile antistante piazza Brescia anche se lo spettacolo pirotecnico sarà visibile in gran parte del litorale.

Arrivando a Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Con-

certo dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage», omaggio alla passione travolgente della «Carmen» di Georges Bizet a 150 anni dalla sua prima rappresentazione e dalla scomparsa del compositore, e alla tradizione verista italiana a 80 anni dalla morte di Pietro Mascagni. Sempre in città, nei giardini di Sant'Andrea, il Ferragosto di Sile Garden unirà sapori e musica in una festa lunga tutta la sera. Dalle 19.30 il Biblio Truck accenderà le griglie mentre un'ora più tardi saliranno sul palco i Metronomes, guidati dall'istrionico cantante e kazoo player Francesco Michielin, che proporranno una miscela esplosiva di swing, jive e rhythm'n'blues.

E per una gita fuoriporta, Artigianato Vivo a Cison di Valmarino dove ogni angolo

del paese si trasformerà in una bottega a cielo aperto grazie a 200 tra maestri del legno, del ferro, della ceramica, del cuoio, della carta che lavoreranno davanti agli occhi del pubblico. Spostandosi a Padova, in città il Pride Village alla Fiera confermerà anche per quest'anno il travolgente «Schiuma Party» per una se-

rata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta.

Sempre a Padova, questa volta al Campo dei Girasoli, il Ferragosto sarà al ritmo tanz del dj set trash firmato da Psychederica, Selecta Six19 e dal vocalist MC Jay aka Su le

mani. Nel Padovano, le Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme celebreranno la lunga notte dell'Assunta con il live a bordo piscina di Aba Chiara con il suo progetto Soul Explosion.

Arrivando all'altopiano dei Sette Comuni, il duomo di Asiago ospiterà alle 21 il grand finale dell'Asiagofestival con il concerto dell'organista svedese Fredrik Albertsson in un programma che unirà maestri del barocco e del romanticismo nordico. Ancora classica, ma questa volta all'Arena di Verona, dove oggi, in unica data, i Carmina Burana di Carl Orff faranno vibrare le pietre

grazie a un organico colossale con ben 400 tra professori d'Orchestra e artisti del coro, preparati da Roberto Gabbiani, e voci bianche di A.Li.Ve. e A.d'A.Mus.

Ancora in città, anche questa sera, al teatro Romano, si

potrà vedere la danza in travesti della compagnia Les Ballet Trockadero de Monte Carlo. Ultimo consiglio, per una festa all'insegna della libertà e dell'allegria, è partecipare ad Holi, Il Festival dei Colori che farà tappa questa sera a Grezzana, in Lessinia, tra musica e lanci di polverine colorate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pride Village «Splash», note e giochi d'acqua

Sulla scia di Ferragosto, domani al Pride Village tempo di «Splash – La festa bagnata». Alla fiera di Padova, dopo il Dinner Show con protagoniste tre artiste di punta della scena drag italiana, si terrà un party tra musica, giochi d'acqua e divertimento. Alla consolle, tre dj pronti a infiammare la pista come Andy J, Thomas de Marchi e Adnof.

Da sapere

● La mappa del Ferragosto in Veneto tra musica, mercatini, circo

e fuochi. Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove

questa sera arriverà la tribute band di Vasco Rossi Diapasonband

● Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto»

● A Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Concerto

dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage»

● Al Pride Village di Padova tornerà lo «Schiuma Party» in una serata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta



Verona

Zuccherò in Arena, si aggiungono tre date in ottobre alle nove in cartellone

La voglia di Zuccherò non sembra avere limiti. Alle nove date in Arena, già annunciate per settembre, se ne aggiungono oggi altre tre, portando a 12 i live autunnali che Sugar Fornaciari terrà nell'anfiteatro veronese (info www.friendsandpartners.it). Entrando nel dettaglio, Zuccherò ha prenotato l'Arena per il 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26 e 28 settembre a cui si aggiungono adesso le date

del 6, 7 e 8 ottobre. Tra queste, particolarmente speciale sarà il concerto del 25 settembre, quando il bluesman spegnerà dal palco un'ideale torta da 70 candeline. In scaletta tutte le hit di oltre 40 anni di carriera. Attesi per i 12 show oltre 130mila spettatori, molti dei quali hanno già acquistato i biglietti disponibili in prevendita su Ticketone.it e nei punti di vendita abituali.



In festa
I fumi colorati di un concerto sotto il sole agostano: la stagione degli spettacoli estivi tocca oggi il suo apice

La rassegna fino al 15 agosto

Asiagofestival, da sabato protagonista la musica da camera

Artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Da sabato al 15 agosto, Asiago, Vicenza, ospiterà la 59esima edizione dell'Asiagofestival, rassegna ideata da Fiorella Benetti Brazzale (info e programma dettagliato su www.asiagofestival.it). Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote della fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e i violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale af-

fidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. «Ad Asiagofestival – sottolinea Alberto Brazzale, direttore organizzativo – le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterprestandola in un dialogo incessante». Entrando nel dettaglio del programma l'inizio è fissato sabato, alle 20.30, nella chiesa

di San Rocco con l'«Omaggio alla famiglia Martinu» proposto dal Quartetto Bennewitz, formato dai violinisti Jakub Fišer e Štěpán Ježek, dalla viola di Jiří Pinkas, e dal violoncello di Štěpán Doležal.

L'impaginato della serata toccherà anche le musiche del compositore ceco Bohuslav Martinu oltre a quelle di Smetana e Schulhoff.

Il secondo appuntamento è organizzato al teatro Millepini, l'11 agosto, sempre alle 20.30, e questa volta vedrà il Quartetto Bennewitz affiancato da José Gallardo, pianofor-

te, Leonardo Galligioni, contrabbasso, e Andreas Ottensamer, clarinettista austriaco tra i migliori della sua generazione. Il giorno dopo ci si sposterà al Forte Interrotto di Caporovere dove Ottensamer guiderà un ensemble nel programma «Cinema Paradiso» dedicato alla grande musica

per il cinema. Dopo l'«Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza» del 13 agosto, alle 11, nella Sala consiliare del Municipio di Asiago, il giorno successivo al Millepini (ore 20.30) Ottensamer sarà affiancato da Hyun-Jung Berger, violoncello, e Gallardo, pianoforte, per la prima esecuzione assoluta dell'opera composta da Urquiza per la Città di Asiago. Il giorno di Ferragosto, alle 21 nel Duomo di San Matteo l'organista Fredrik Albertsson proporrà un programma che intreccia maestri del barocco e del romanticismo nordico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Verni



Virtuoso

Il pianista
José Gallardo,
uno degli ospiti
principali di
Asiagofestival



Ospite

Il clarinettista
Andreas
Ottensamer





Spettacoli
Circo, concerti
fuochi: cosa fare
a Ferragosto

a pagina 15 Verni

Circo, fuochi e concerti Un Ferragosto rovente

La mappa degli eventi in regione:
dalle note anni 80 alla classica
fino allo schiuma party con Jo Squillo

Francesco Verni

Musica, mercatini, circo e fuochi per un Ferragosto da vivere all'aperto. La mappa del divertimento inizia da Mestre, alle 21 al Parco Bissuola-Albanese, dove Circo El Grito e Wu Ming Foundation incroceranno nuovamente i loro sentieri ne «L'Uomo Calamita», spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini.

Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove per il Sea Music Festival questa sera arriverà la Diapasonband, considerata la più autorevole tribute band di Vasco Rossi, con un curriculum che inizia dal 1982. In spiaggia, la città di Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto». A partire dalle 23, giochi di luce illuminano il cielo tenendo come fulcro l'arenile antistante piazza Brescia anche se lo spettacolo pirotecnico sarà visibile in gran parte del litorale.

Arrivando a Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Con-

certo dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage», omaggio alla passione travolgente della «Carmen» di Georges Bizet a 150 anni dalla sua prima rappresentazione e dalla scomparsa del compositore, e alla tradizione verista italiana a 80 anni dalla morte di Pietro Mascagni. Sempre in città, nei giardini di Sant'Andrea, il Ferragosto di Sile Garden unirà sapori e musica in una festa lunga tutta la sera. Dalle 19.30 il Biblio Truck accenderà le griglie mentre un'ora più tardi saliranno sul palco i Metronomes, guidati dall'istrionico cantante e kazoo player Francesco Michielin, che proporranno una miscela esplosiva di swing, jive e rhythm'n'blues.

E per una gita fuoriporta, Artigianato Vivo a Cison di Valmarino dove ogni angolo

del paese si trasformerà in una bottega a cielo aperto grazie a 200 tra maestri del legno, del ferro, della ceramica, del cuoio, della carta che lavoreranno davanti agli occhi del pubblico. Spostandosi a Padova, in città il Pride Village alla Fiera confermerà anche per quest'anno il travolgente «Schiuma Party» per una se-

rata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta.

Sempre a Padova, questa volta al Campo dei Girasoli, il Ferragosto sarà al ritmo tanz del dj set trash firmato da Psychederica, Selecta Six19 e dal vocalist MC Jay aka Su le

mani. Nel Padovano, le Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme celebreranno la lunga notte dell'Assunta con il live a bordo piscina di Aba Chiara con il suo progetto Soul Explosion.

Arrivando all'altopiano dei Sette Comuni, il duomo di Asiago ospiterà alle 21 il grand finale dell'Asiagofestival con il concerto dell'organista svedese Fredrik Albertsson in un programma che unirà maestri del barocco e del romanticismo nordico. Ancora classica, ma questa volta all'Arena di Verona, dove oggi, in unica data, i Carmina Burana di Carl Orff faranno vibrare le pietre

grazie a un organico colossale con ben 400 tra professori d'Orchestra e artisti del coro, preparati da Roberto Gabbiani, e voci bianche di A.Li.Ve. e A.d'A.Mus.

Ancora in città, anche questa sera, al teatro Romano, si

potrà vedere la danza en travesti della compagnia Les Ballet Trockadero de Monte Carlo. Ultimo consiglio, per una festa all'insegna della libertà e dell'allegria, è partecipare ad Holi, Il Festival dei Colori che farà tappa questa sera a Grezzana, in Lessinia, tra musica e lanci di polverine colorate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pride Village «Splash», note e giochi d'acqua

Sulla scia di Ferragosto, domani al Pride Village tempo di «Splash – La festa bagnata». Alla fiera d Padova, dopo il Dinner Show con protagoniste tre artiste di punta della scena drag italiana, si terrà un party tra musica, giochi d'acqua e divertimento. Alla consolle, tre dj pronti a infiammare la pista come Andy J, Thomas de Marchi e Adnof.

Da sapere

● La mappa del Ferragosto in Veneto tra musica, mercatini, circo e fuochi. Musica (gratuita) all'Isola dell'Unione di Chioggia dove questa sera arriverà la tribute band di Vasco Rossi Diapasonband

● Jesolo celebrerà l'estate con il tradizionale spettacolo pirotecnico «Fuochi di Ferragosto»

● A Treviso, alle 21 in piazza Santa Maria Maggiore, tornerà il tradizionale Concerto dell'Assunta, quest'anno intitolato «Amour sauvage»

● Al Pride Village di Padova tornerà lo «Schiama Party» in una serata impreziosita dalla presenza di Jo Squillo, icona della musica pop anni Ottanta



Home / Attività / Eventi diversi / INCONTRO CON IL COMPOSITORE OSPITE MIKEL URQUIZA



Dal giorno 9 al giorno 15 agosto 2025 si rinnova l'appuntamento con **ASIAGOFESTIVAL** giunto alla 59ª edizione: un repertorio di musica ricchissimo.

Mercoledì 13 agosto presso la sala consiliare alle ore 11.00

Incontro con il compositore ospite **Mikel Urquiza**

Ingresso libero

DETTAGLI

Data / Ora

Il: 13/08/2025

Mercoledì: alle 11:00

Location

Sala Consiliare

Indirizzo

Via Millepini, 1, Asiago (VI)

Telefono

+390424462221

Email

info@asiago.to

Sito

Sito WEB

Ontologia

Scheda dettaglio ontologia



Area Marketing Territoriale, Cultura, Turismo,
Agricoltura e Sport

Direzione Beni, Attività Culturali e Sport

Palazzo Sceriman

Cannaregio, 168

30121 Venezia

Tel. 041.279.2778

Email: redazioneculturaveneto@regione.veneto.it

PEC: beniattivita-culturalisport@pec.regione.veneto.it

INFORMAZIONI UTILI

[Contatti](#)

[Amministrazione Trasparente](#)

[Responsabilità sui contenuti](#)

[Accessibilità](#)

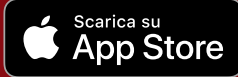
[Dichiarazione di accessibilità](#)

 [Ontologia](#)

SEGUICI SU



APP CULTURAVENETO



NEWSLETTER



	VICENZA	VAL LEOGRA	VALLE DELL'AGNO	VALLE DEL CHIAMPO	PEDEMONTANA	VALLE DELL'ASTICO	ALTOPIANO	BASSANESE	VENETO	Q
--	---------	------------	-----------------	-------------------	-------------	-------------------	-----------	-----------	--------	---

Home > Cultura e spettacoli > Torna l'appuntamento con Asiagofestival: sei appuntamenti con la grande musica da camera

Asiago Cultura e spettacoli In Evidenza

Torna l'appuntamento con Asiagofestival: sei appuntamenti con la grande musica da camera

Da **Redazione** - 7 Agosto 2025 (aggiornato il 9 Agosto 2025 17:09)

ASCOLTA L'AUDIO



Si tiene **dal 9 al 15 agosto** ad **Asiago** la 59ma edizione del festival musicale ideato da Fiorella Benetti Brazzale: prevista la presenza di artisti di calibro internazionale, fra cui il clarinettista **Andreas Ottensamer**, e prime esecuzioni assolute.

“Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il violoncello, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa dieci anni ho l’onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il festival fondato da lei: **Asiagofestival**. Anche se purtroppo non sono riuscito a conoscerla di persona, ha trasmesso a mio padre, prima, e a me, tramite lui, l’amore per la musica e per la bellezza dell’arte come esperienza viva, vivente, quotidiana. Ed è proprio questo il cuore del festival, dove le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante. Una visione che rispecchia profondamente anche il Dna della nostra famiglia e dell’azienda Brazzale: interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione”, racconta **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo di Asiagofestival e ottava generazione della famiglia che guida Brazzale spa.



Alberto Brazzale, direttore organizzativo di Asiagofestival



Questa edizione della tradizionale rassegna musicale altopianese offrirà una settimana di grande musica, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Sotto la direzione artistica di **Josè Gallardo** e **Hyun-Jung Berger** e la direzione organizzativa di **Alberto Brazzale**, nipote di Fiorella Benetti Brazzale, l’Asiagofestival 2025 sarà (con location diverse) una celebrazione della **grande musica da camera ceca e mitteleuropea** con il **Quartetto Bennewitz**, le meravigliose sonorità del clarinetto di **Andreas Ottensamer** e dei violoncelli del **Cellopassionato**, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite **Mikel Urquiza**, e della musica organistica con il concerto finale affidato all’organista svedese **Fredrik Albertsson**.



Il compositore ospite dell’edizione 2025 sarà Mikel Urquiza, vincitore del premio “Ernst Von Siemens”, spesso definito come il “Nobel della musica contemporanea”, nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua **composizione dedicata alla città di Asiago**, commissionata da Asiagofestival, che sarà eseguita il 14 agosto. Nel passato sono stati compositori ospiti di Asiagofestival personalità musicali del calibro di **Sofia Gubaidulina** (purtroppo scomparsa a marzo 2025), **Fabio Vacchi**, **Thierry Escaich**, **Franghiz Ali-Zadeh** e molti altri.



Le note di apertura della 59ª edizione di Asiagofestival, il **9 agosto**, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il **Quartetto Bennewitz**, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. Il Festival si chiuderà il **15 agosto** con il tradizionale concerto d’organo per l’Assunta nella maestosa acustica del Duomo. L’organista **Fredrik Albertsson**, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

Nel frattempo, si pensa già anche al prossimo anno perché il **2026** segnerà il traguardo della sessantesima edizione. “Il mio personale sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità anche in futuro. Esattamente come vedo ogni giorno nella mia attività di imprenditore nel settore caseario, il patrimonio di conoscenza ed esperienze che sedimenta negli anni ha un valore inestimabile e funge da base imprescindibile anche per le più audaci innovazioni. Questo deve valere sia nell’industria e il commercio che nell’arte. L’arte, infatti, deve essere viva, vibrante e vivente e per fare ciò dobbiamo essere aperti costantemente a metterci in gioco, ripensarci, innovare”, commenta **Alberto Brazzale**. “Per la sessantesima edizione stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l’obiettivo di valorizzare l’immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l’Altopiano. Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con “Eccellenti Pittori – Brazzale”, mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un’esperienza di bellezza artistica a 360 gradi”.

Asiagofestival 2025, **organizzato dagli Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”**, è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno di Brazzale. Grazie al sostegno degli sponsor tutti i concerti sono ad ingresso libero (fino ad esaurimento posti). [Qui](#) tutte le info.

L’Eco Vicentino è su Whatsapp e Telegram.
Iscriviti ai nostri canali per rimanere aggiornato in tempo reale.

IL PROGRAMMA

Urquiza ospite d'onore
con una composizione
esclusiva per la città

Asiagofestival inizia stasera alle 20.30 nella chiesa di San Rocco con "Omaggio alla famiglia Martinù": il quartetto Bennewitz eseguirà musiche di Smetana, Schuloff e Martinù. Lunedì 11 alle 20.30 al Teatro Millepini concerto di opere di Bartholdy, Urquiza e Brahms con un ottetto. Martedì 12 alle 17 al Forte Interrotto di Campovero "Cinema Paradiso": musiche da film con Andreas Ottensamer al clarinetto, Sofia Toniello alla voce e i musicisti di Cellopassionato. Mercoledì 13 nella sala consiliare del municipio di Asiago incontro con il compositore Mikel Urquiza, del quale l'indomani, 14 agosto, alle 20.30 al Millepini, sarà eseguita in prima assoluta l'opera composta per la città di Asiago. Conclusione la sera di Ferragosto, alle 21, nel Duomo di San Matteo, con l'organista Fredrik Albertsson.



«Musica, un amore di famiglia»

• **Al via la 59ma edizione. Il direttore organizzativo Alberto Brazzale: «Nonna Fiorella ha trasmesso a tutti la passione»**

EVAPURELLI

ASIAGO La 59ma edizione di Asiagofestival offre da oggi a Ferragosto una settimana di grande musica con artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi di tutti i generi. Sotto la direzione artistica di José Gallardo e di Hyun-Jung Berger si celebreranno la grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei celli di Cello passionato, la musica contemporanea con un omaggio al compositore ospite Mikel Urquiza e la musica organistica con lo svedese Frederik Albertsson. Il tutto a ingresso libero, grazie al contributo della Parrocchia di San Matteo e del Comune di Asiago e al sostegno di Gran Moravia, Alpilatte, Burro delle Alpi e Burro Fratelli Brazzale. Ne abbiamo parlato con il direttore organizzativo Alberto Brazzale.

AsiagoFestival è nato nel nome di Fiorella Benetti Brazzale. Ha qualche ricordo di lei? Cosa è significato avere una nonna musicista in casa?

Purtroppo non ho conosciuto la nonna, perché è mancata un mese dopo la mia nascita. Aveva accusato un malore proprio al termine di un concerto d'organo di Asiagofestival nel Duomo. Tuttavia il suo spirito è sempre stato presente: mio papà e i suoi

fratelli infatti hanno assorbito da lei una profonda passione per la musica e l'hanno trasmessa anche a me, ai miei fratelli e alle mie cugine. Ricordo che quando eravamo piccoli giocavamo tra i cunicoli della struttura in legno dell'organo a canne nel salotto della casa della nonna e tra un nascondino e l'altro ci fermavamo a strimpellare questo immenso strumento. Per un bambino è un'esperienza potente.

Per oltre trent'anni il direttore artistico è stato il violoncellista Julius Berger. Ora in che termini continua la sua collaborazione?

Berger ha lasciato un'impronta fondamentale sul Festival. E' stata sua l'idea di portare ad Asiago ogni anno un compositore ospite che dedica proprio alla città un'opera da eseguirsi in prima assoluta. Questa tradizione continua anche oggi che la direzione artistica è affidata al grande pianista argentino José Gallardo e alla sensibilissima violoncellista sudcoreana Hyun-Jung Berger, moglie di Julius: questo fatto assicura continuità. Julius è comunque presente in veste di interprete come leader dell'ensemble "Cello passionato". E resta un punto di riferimento obbligato.

In un festival è fondamentale anche il ruolo del direttore organizzativo. Che cosa comporta per lei questo impegno?

La direzione artistica dà la direzione contenutistica e musicale, la direzione organizzativa ha il ruolo di trasformare in realtà quella sorta di sogno che i direttori artistici hanno formulato. E' un ruolo appassionante e molto fa-

ticoso, che prevede la risoluzione tanto di problemi organizzativi complessi quanto di minuziosi dettagli, che tutti, senza eccezione, contribuiscono alla riuscita dell'evento. Il lavoro di programmazione e organizzazione dura un anno intero. Durante il festival infatti si discute proprio del programma dell'edizione successiva. Per me, l'organizzazione è stata una grande palestra, perché mi ha permesso, fin da quando ho iniziato a 14 anni a dare una mano a mio papà, di imparare a lavorare sodo per vedere realizzato un progetto e soprattutto di farlo senza potersi permettere il minimo sbaglio. Una palestra utilissima per me anche nella gestione dei problemi di tutti i giorni nell'azienda casearia di famiglia in cui lavoro.

Lei suona anche il violoncello. Le è stato utile vivere da dentro questa kermesse per la sua crescita musicale?

E' stato fondamentale. Grazie al Festival ho approfondito il mio legame con Julius Berger che è stato anche il mio Maestro. Julius mi ha dato l'opportunità di suonare con grandissimi artisti, di eseguire opere contemporanee dedicate ad Asiago e di fare tournée mondiali con lui e la moglie. Da lui ho imparato non solo la tecnica, ma anche il significato di fare musica: un modo per glorificare la vita e l'amore.



Direttore organizzativo Alberto Brazzale

**Direzione
artistica**
Gallardo e
Hung-Jung
Berger,
moglie di
Julius, «che
resta come
interprete
e punto di
riferimento»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



107351

Asiagofestival

Al Forte c'è la musica da film ma in "divisa" cameristica

• Oggi all'Interrotto a Camporovere "Cinema Pradiso" con Ottensamer, Toniello e l'ensemble Cellopassionato

EVAPURELLI

ASIAGO Nella suggestiva cornice del Forte Interrotto sopra Camporovere a Roana, un luogo molto amato dal pubblico asiaghese e dagli appassionati della storia della Grande Guerra, AsiagoFestival celebra oggi alle 17 la musica da film in veste cameristica con protagonisti d'eccezione. Nella cornice unica paesaggistica di un teatro al naturale, dal podio Julius Berger, fondatore dell'ensemble di violoncelli "Cellopassionato" nonché direttore artistico del Festival per quasi 30 anni guida l'ensemble (fra cui suona anche Alberto Brazzale) che si confronta con il clarinetista Andreas Ottensamer e la voce di Sofia Toniello. Nella versione trascritta dalla violoncellista Wan Yoo si ascolteranno alcune tra le più belle



Alberto Brazzale Fa parte dell'ensemble di violoncellisti Cellopassionato

pagine della musica da film, da Ennio Morricone (con le celeberrime colonne sonore da "The Mission" a "Nuovo Cinema Paradiso" a Nino Rota, con il tema dal film di Zeffirelli, "Romeo e Giulietta" fino a Justin Hurwitz, che scrive la colonna del premiato "La la land").

Il famoso clarinetista Ottensamer eseguirà il meraviglioso Adagio dal Concerto per clarinetto e orchestra K 622, colonna sonora di "La mia Africa", capolavoro di

Sydney Pollack. La voce della 17enne Sofia Toniello inoltre regalerà l'intramontabile bellezza della melodia "Over the Rainbow" dal film "Il Mago di Oz". E non mancheranno le invenzioni di Sostakovic, con la Romanza usata per il film "The Gelfin" del 1955 o le note ballabili dalla performance di Liza Minnelli, in "New York, New York". Le trascrizioni di Wan Yoo trasformano le partiture orchestrali in paesaggi sono-

ri per un organico di violoncelli e clarinetto con l'aggiunta di una voce lirica in un esperimento poetico potente. Ingresso libero. In caso di maltempo si sposta alle 20.30 al Teatro Millepini di Asiago.

Domattina, poi, alle 11 in Sala consiliare in municipio ad Asiago incontro col compositore ospite Mikel Urquiza, vincitore nel 2022 del premio di composizione Von Siemens, che ha composto un'opera per Asiago.



Stasera al teatro Millepini

Un chiaro mattino d'estate L'opera di Urquiza per Asiago

Con il compositore basco il clarinetto di Ottensamer, la violoncellista Hyun-Jung Berger e al piano Gallardo

EVAPURELLI

ASIAGO Gli incontri con i compositori ospiti di Asiago Festival rappresentano fin dagli esordi una opportunità unica per il pubblico di porre domande, scoprire aneddoti legati alla nuova commissione commissionata ad hoc e avere dal vivo il contatto diretto con la musica contemporanea. Per avere un filo diretto tra il sentire della comunità asiaghese e degli appassionati di musica che frequentano il Festival l'incontro col compositore si svolge nella sala consiliare del Municipio di Asiago, come è avvenuto ieri con Mikel Urquiza. Nel passato sono stati presenti importanti personalità della musica contemporanea come Sofia Gubaidulina (scomparsa quest'anno), Fabio Vacchi, Thierry Escaich. L'incontro è un momento



Il compositore Mikel Urquiza, 37 anni, spagnolo di Bilbao

importante e anche questa volta ha attirato curiosi ed interessati. Il compositore Urquiza nato a Bilbao nel 1988, è una delle voci più originali della nuova generazione europea: i suoi studi sono iniziati a San Sebastian e proseguiti poi al Conservatorio parigino. La sua scrittura ha trovato rapidamente spazio sulla scena europea, grazie al sostegno di ensemble giovani e di manifestazioni come la Biennale di Venezia.

Urquiza, cantante di coro fin dall'infanzia ha da sem-

Domani alle 21 si chiude in Duomo col concerto d'organo dello svedese Frederik Albertsson

pre una forte passione per la voce e l'opera che si ascolterà nel concerto di questa sera, 14 agosto, è concepita per clarinetto e pianoforte. Oltre al brano intitolato "Un chiaro mattino d'estate", dedicato alla città di Asiago e commissionato dallo stesso Festival si ascolterà anche un'altra composizione, Blonde vénétien del 2021 per violoncello solo. Gli interpreti che animeranno la serata cameristica al Teatro Millepini (ingresso libero, inizio alle 20.30) sono il clarinetista

Andreas Ottensamer, la violoncellista Hyun-Jung Berger ed il pianista José Gallardo. Un trio di interpreti di livello internazionale che offriranno non solo le sonorità attuali di Urquiza ma anche quelle di Nino Rota, famoso al grande pubblico per la collaborazione con Federico Fellini, ma prolifico anche nel campo della musica colta, con il Trio del 1973, un brano per solo piano di Astor Piazzolla, la Sonata "tascabile" di Alec Templeton, tre Preludi di Gershwin entrambi per clarinetto e piano.

La chiusura del 59° Asiago Festival avverrà col concerto dell'Assunta nel Duomo di San Matteo, alle 21, di domani 15 agosto. Il concerto d'organo testimonia le origini della kermesse che nasce proprio come festival di musica organistica sacra grazie al volere della fondatrice Fiorella Benetti Brazzale. L'organista svedese Frederik Albertsson, per la prima volta ad Asiago, propone un florilegio del barocco tedesco, con Bach e Buxtehude, il romanticismo nordico organistico con Lindberg, una rarità di una compositrice dell'Ottocento, Elfrida Andrée e alcune improvvisazioni jazzistiche.



Asiago Festival/ 2

Salta Urquiza ma Ottensamer incanta il pubblico

• “Un chiaro mattino d'estate” rinviata al prossimo anno
Al Millepini la musica di Gershwin e Templeton

ASIAGO Serata con sorpresa giovedì 14 agosto al teatro Millepini. L'esecuzione dell'opera prima ‘Un chiaro mattino d'estate’ del compositore Mikel Urquiza commissionata da AsiagoFestival viene rinviata all'anno venturo. Il concerto ha offerto comunque una brillante prova di musica d'assieme svelando nel contempo un eccellente interprete solista: il clarinetista Andreas Ottensamer. Un musicista di vaglia che ha innalzato il livello già significativo della kermesse asiaghese mostrando anche notevoli doti espressive nei Tre Preludi di George Gershwin e nella Sonata numero due ‘Tascabile’ del compositore e pianista gallese Alec Templeton, un incredibile affresco sonoro carico di swing ed humour. Ottensamer ha svelato un suono morbido, carezzevole, spiccate doti interpretative anche grazie alla intesa con il pianista José Gallardo, apprezzato nel sug-



Andreas Ottensamer

gestivo cameo di Astor Piazzolla, ‘Lo que vendra’, per piano solo. Ai due interpreti si è aggiunto anche il violoncello di Hyun-Jung Berger e la musica si è fatta viva ed incisiva nel Trio del 1973 di Nino Rota. E se non si è ascoltata l'opera prima del 37enne autore basco Mikel Urquiza di lui si è avuto un saggio compositivo con l'intenso brano per violoncello solo ‘Blonde Venetien’ del 2021. Prova intensa e toccante restituita dalle mani di Hyun-Jung Berger in un brano di forte spiritualità. Finale fuori programma: un quattromani con Gallardo al piano nella ottava centrale, mentre nelle parti più acute ha suonato il clarinetista Ottensamer. **E. Pu.**



Asiago Festival/1

L'organista Albertsson porta un pezzo di Svezia

• Alla tastiera del grande organo Ruffatti nel duomo di San Matteo si è conclusa la rassegna musicale voluta da Brazzale

EVAPURELLI

ASIAGO AsiagoFestival finisce dove tutto è iniziato. Sì, perché il Festival nasce come approfondimento musicale organistico grazie alla intuizione della asiaghese Fiorella Benetti Brazzale. Anche quest'edizione si è chiusa con il suono dell'organo nel Duomo di San Matteo. Alla tastiera del grande organo Ruffatti, l'organista svedese Frederik Albertsson, per la prima volta ad Asiago. Coi suoi Tre manuali, 8 registri nuovi, oltre 3 mila canne, il Ruffatti del Duomo di Asiago è uno degli strumenti dal suono romantico di maggior pregio in Italia e il musicista svedese ha offerto un programma originale e piacevole, anche con una rarità. È un ragtime, composto dal 62enne svedese Frederik Sixten,, ed è l'unica composizione



L'organista Frederik Albertsson, svedese, per la prima volta ad Asiago. FOTO GIOVANNI BRAZZALE

che si conosca scritta per solo organo. Albertsson si è espresso con molto sentimento e grande abilità facendo ascoltare la musica poco nota di autori svedesi, quali Oskar Lindberg, maestro del coro in Norvegia, attivo compositore di opere sacre e di cui ha proposto la Sonata in sol minore Op.23. Altra 'chicca' anche la 'Fuga con spirito', scorrevolissima e bene articolata di Elfrida Andrée, organista e compositrice morta a Goteborg nel 1929 e

prima donna a dirigere una orchestra sinfonica. Nelle mani abili e sciolte di Albertsson ha ripreso vita anche la Toccata in re maggiore dallo stile leggero e virtuosistico di Pietro Alessandro Yon, italianissimo di Settimo Vittone ma naturalizzato statunitense. Un inno con elevazione spirituale in omaggio anche alla festività dell'Assunta è stata la Improvvisazione Op.38 sull'inno polacco Swiety boze'di Mieczyslaw Surzynski. Tutti autori poco

noti al grande pubblico e che concerti e festival come questo hanno il merito di fare conoscere e rivivere seppure per una sera. Nell'impaginazione del recital organistico, spazio anche per i ben più famosi e 'consolidati' maestri, Dietrich Buxtehude, con Preludio in sol minore Bux WV 149 e Johann Sebastian Bach con il Corale Bwv 654 'Schmucke dich, o liebe Seele'. Albertsson chiude la Performance con grande padronanza tecnico espressiva.

Torna la grande musica

Altopiano dei Sette Comuni Dal 9 al 15 agosto la musica contemporanea incontra la tradizione e la reinterpreta. È l'“Asiago Festival”, la 59ª edizione

Ilaria Buson

Dal 9 al 15 agosto in vari siti dell'Altopiano dei Sette Comuni si vivrà un'atmosfera magica: le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontreranno con la migliore tradizione, reinterpretandola. È “Asiago festival”, manifestazione nata come evento di musica sacra e organistica. «Mia nonna era organista – racconta **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo – desiderava valorizzare l'organo del duomo di San Matteo di Asiago e decise di far conoscere a tutti la musica sacra organizzando concerti nelle chiese». Negli anni Sessanta iniziò a invitare sull'Altopiano alcuni tra i migliori interpreti internazionali e, a partire dai primi anni Ottanta, don Fernando Pilli, direttore del coro della cattedrale di Padova, la affiancò nel coordinamento arrivando a offrire quasi cinquanta concerti nei mesi estivi. Quando Fiorella Benetti morì improvvisamente nel 1992, gli amici del Festival decisero di fondare l'associazione Amici della musica di Asiago per non perdere questo grande patrimonio culturale. Julius Berger, violoncellista di fama mondiale, offrì la propria disponibilità alla direzione artistica (che proseguì fino al 2023): in tal modo “Asiagofestival” raggiunge oggi la sua 59ª edizione. Attualmente il direttore artistico è José Gallardo, pianista di musica da camera.

«È grazie a lui se si sono potuti contattare nomi straordinari del panorama musicale, come il clarinettista Andreas

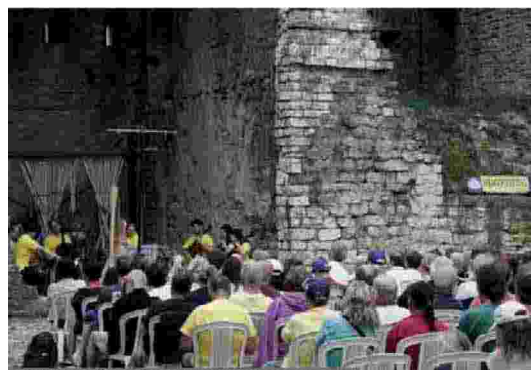
Ottensamer (classe 1989) della *Berliner Philharmoniker* (una tra le più prestigiose orchestre sinfoniche al mondo) – spiega il direttore organizzativo – il pubblico rimarrà incantato nell'ascoltare il suo suono vellutato la serata dell'11 agosto». Il programma si aprirà già il 9 agosto con il Quartetto d'archi Bennewitz con un omaggio alla famiglia Martini, un concerto dedicato al compositore boemo ma anche ad alcuni suoi lontani discendenti presenti in platea. «Questa esecuzione esplorerà in profondità la grande tradizione musicale della Repubblica Ceca a cui siamo molto legati» chiarisce Brazzale. Tutta la manifestazione infatti è possibile grazie allo sponsor unico Brazzale Spa, la più antica impresa lattiero casearia italiana, che produce uno dei prodotti principali in Moravia.

Poi sarà la volta del 12 agosto, nella suggestiva *location* del Forte Interrotto a Camporovere. Al termine della passeggiata per raggiungere il luogo, il pubblico si gusterà il concerto con un programma coinvolgente intitolato *Cinema Paradiso*: trascrizioni di musiche da celebri film per *ensemble* di sette violoncelli, clarinetto e la voce di una giovane cantante vicentina, Sofia Toniello. Uno dei momenti più importanti della settimana sarà l'incontro col compositore-ospite a cui viene commissionato un brano inedito che verrà presentato in prima assoluta. Il 14 agosto Mikel Urquiza, autore gallese-americano, presenterà l'opera *Un*

Già proiettati al 2026, per celebrare il 60°

Gli organizzatori sono già proiettati alle celebrazioni per la 60ª edizione: il compositore-ospite del 2026 sta già girando per i Sette Comuni dell'Altopiano per conoscere, esplorare, assaporare e trarre ispirazione per il suo inedito. I concerti sono a ingresso libero. Info: asiagofestival.it

sereno mattino d'estate. «Qualche mese fa abbiamo inviato al compositore una serie di canti cimbri chiedendogli di farsi ispirare dalla nostra tradizione affinché la sua opera potesse includere e rielaborare le melodie nostrane – sottolinea Alberto Brazzale – l'arte contemporanea permette di avere un rapporto immediato con l'artista e coglierne le ispirazioni». La mattina del 13 agosto il pubblico avrà l'opportunità di incontrare Urquiza e prepararsi all'ascolto del suo pezzo. Il festival si chiude il 15 agosto nel duomo con un programma organistico dello svedese Fredrik Albertsson dedicato all'Assunta, che spazierà dai grandi classici al repertorio della prima metà '900.



Concerto al Forte Interrotto l'estate scorsa.





giovedì 7 Agosto 2025

Torna la grande musica in Altopiano

Altopiano dei Sette Comuni. Dal 9 al 15 agosto la musica contemporanea incontra la tradizione e la reinterpreta. È l'“Asiago Festival”, la 59a edizione

Ilaria Buson

collaboratrice



Dal 9 al 15 agosto in vari siti dell'Altopiano dei Sette Comuni si vivrà un'atmosfera magica: le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontreranno con la migliore tradizione, reinterpretandola. È “Asiago festival”, manifestazione nata come evento di musica sacra e organistica. «Mia nonna era organista – racconta **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo – desiderava valorizzare l'organo del duomo di San Matteo di Asiago e decise di far conoscere a tutti la musica sacra organizzando concerti nelle chiese». Negli anni Sessanta iniziò a invitare sull'Altopiano alcuni tra i migliori interpreti internazionali e, a partire dai primi anni Ottanta, don Fernando Pilli, direttore del coro della cattedrale di Padova, la affiancò nel coordinamento arrivando a offrire quasi cinquanta concerti nei mesi estivi. Quando Fiorella Benetti morì improvvisamente nel 1992, gli amici del Festival decisero di fondare l'associazione Amici della musica di Asiago per non perdere questo grande patrimonio culturale. Julius Berger, violoncellista di fama mondiale, offrì la propria disponibilità alla direzione artistica (che proseguì fino al 2023): in tal modo “Asiagofestival” raggiunge oggi la sua 59a edizione. Attualmente il direttore artistico è José Gallardo, pianista di musica da camera. «È grazie a lui se si sono potuti contattare nomi straordinari del panorama musicale, come il clarinetista Andreas Ottensamer (classe 1989) della Berliner Philharmoniker (una tra le più prestigiose orchestre sinfoniche al mondo) – spiega il direttore organizzativo – il pubblico rimarrà incantato nell'ascoltare il suo suono vellutato la serata dell'11 agosto». Il programma si aprirà già il 9 agosto con il Quartetto d'archi Bennewitz con un omaggio alla famiglia Martinù, un concerto dedicato al compositore boemo ma anche ad alcuni suoi lontani discendenti presenti in platea. «Questa esecuzione esplorerà in profondità la grande tradizione musicale della Repubblica Ceca a cui siamo molto legati» chiarisce Brazzale. Tutta la manifestazione infatti è possibile grazie allo sponsor unico Brazzale Spa, la più antica impresa lattiero casearia italiana, che produce uno dei prodotti principali in Moravia. Poi sarà la volta del 12 agosto, nella suggestiva location del Forte Interrotto a Camporovere. Al termine della passeggiata per raggiungere il luogo, il pubblico si gusterà il concerto con un programma coinvolgente intitolato Cinema Paradiso: trascrizioni di musiche da celebri film per ensemble di sette violoncelli, clarinetto e la voce di una giovane cantante vicentina, Sofia Toniello. Uno dei momenti più importanti della settimana sarà l'incontro col compositore-ospite a cui viene commissionato un brano inedito che verrà presentato in prima assoluta. Il 14 agosto Mikel Urquiza, autore gallese-americano, presenterà l'opera Un sereno mattino d'estate. «Qualche mese fa abbiamo inviato al compositore una serie di canti cimbri chiedendogli di farsi ispirare dalla nostra tradizione affinché la sua opera potesse includere e rielaborare le melodie nostrane – sottolinea Alberto Brazzale – l'arte contemporanea permette di avere un rapporto immediato con l'artista e coglierne le ispirazioni». La mattina del 13 agosto il pubblico avrà l'opportunità di incontrare Urquiza e prepararsi all'ascolto del suo pezzo. Il festival si chiude il 15 agosto nel duomo con un programma organistico dello svedese Fredrik Albertsson dedicato all'Assunta, che spazierà dai grandi classici al repertorio della prima metà '900.

Già proiettati al 2026, per celebrare il 60°

Gli organizzatori sono già proiettati alle celebrazioni per la 60a edizione: il compositore-ospite del 2026 sta già girando per i Sette Comuni dell'Altopiano



La voce dei 7 Comuni **L'Altopiano**

www.giornalealtopiano.it

Asiago Eneo Foza Gallio Lusiana Conco Roana Rotzo

Solo letto dell'Altopiano

Il sapore
della
tradizione

SABATO 19 LUGLIO 2025

Dal 1996 il giornale per gli altopianesi e gli ospiti del territorio

N. 716 ANNO XXX 1,80 EURO



ROANA

Un anno di mandato per Martello: il bilancio

- PAGINA 12



GALLIO

Il cinema protagonista col Festival Opere Prime

- PAG. 24



CANOVE

Il melo secolare di Villa Ciardi

SILVANA BORTOLI - PAGINA 13

ENEO

L'ANA e l'esempio dei giovani

Educazione, valori e storia al campo scuola dell'Associazione Nazionale Alpini

ADRIANO CAPELLARI - PAGINA 15

ALPINI

Il cappello con la penna per Nicola

Al Pellegrinaggio sull'Ortigara è arrivato a piedi dopo chilometri di cammino. Insieme a lui le altre 129 nuove reclute investite nella cerimonia ufficiale a L'Aquila

STEFANIA LONGHINI - PAGINA 7

Dopo la riapertura in pompa magna, accesso di nuovo vietato

L'Ossario ancora chiuso: anche gli Alpini restano fuori

In corso verifiche statiche sul parco arboreo della zona sacra



All'interno l'inserto con il calendario degli eventi dal 19 luglio al 2 agosto

PAGINE 19, 20, 21 e 22

PROMOZIONE Tanti progetti per 'Asiago 7 Comuni L'Altopiano'

Avanti insieme, peccato per l'assenza di Rotzo

"È un peccato - sottolinea il presidente della Fondazione Marco Frison (sindaco di Eneo) - Rotzo sa che può entrare a far parte della Fondazione quando vuole. Io ne

sarei felice. Per la prima volta in tanti anni i comuni che hanno aderito a questo progetto hanno fatto una scommessa credendo in un turismo di destinazione". S. L. - PAGINA 8

VIETATO ARRENDERSI

DI LUCIO SPAGNOLO

All'inizio di aprile, in modo piuttosto silenzioso e con un certo ritardo, è stato pubblicato il Piano Strategico Nazionale per le Aree Interne 2021-2027 (Psnai). Questo documento rappresenta ciò che lo Stato vuole fare per i piccoli Comuni italiani, situati per lo più in zone montane, collinari o rurali. Inizialmente sembrava un documento per pochi esperti ma poi il clima di generale disinteresse che aveva accompagnato la sua uscita è cambiato bruscamente. Perché?

Una frase contenuta a pagina 45 del Piano è apparsa come inaccettabile ai piccoli paesi, ai piccoli Comuni di montagna, di collina, ai Comuni rurali: "Queste aree non devono puntare a un'inversione [...]"

- CONTINUA A PAGINA 3

Fior.frutta
Nocciolata
Mielbio
Dolcedì
Tantifrutti

Rigoni
di Asiago

www.rigonidi Asiago.it



ITINERARI

Oltre confine, l'Altopiano visto dall'Alpe Cimbra

SILVANA BORTOLI - PAGINA 34



ROTZO

I metalli raccontano il passato

G. Francesca Rodeghiero - PAG. 28

Fior.frutta
Nocciolata
Mielbio
Dolcedì
Tantifrutti

Rigoni
di Asiago

www.rigonidi Asiago.it

ITASACTIVE
Instant insurance by ITAS Mutua



Scansiona il QRcode
e attiva la polizza

**ITASACTIVE,
L'ASSICURAZIONE
FACILE E VELOCE
PER IL TUO SPORT**

UFFICIO DI ASIAGO

Eglio Dalle Ave
Via Gen. E. Turba, 1

Tel. 0424 460825
subagenzia.asiago@gruppolitas.it

ASIAGOFESTIVAL 2025

Sei appuntamenti con la grande musica**Dal 9 al 15 agosto la 59^a edizione con la presenza di artisti di calibro internazionale**

La 59^a edizione dell'Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto 2025, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote di Fiorella Benetti Brazzale, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le meravigliose sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio spe-



Alberto Brazzale

ciala al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese Fredrik Albertsson. Il compositore ospite dell'edizione 2025 sarà Mikel Urquiza, vincitore del premio "Ernst Von Siemens", spesso definito come il "Nobel della musica contemporanea", nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua composizione dedicata alla città di Asiago, commissionata da Asiagofestival, che sarà eseguita il 14 agosto. Nel passato sono stati compositori ospiti di Asiagofestival personalità musicali del calibro di Sofia Gubaidulina (purtroppo scomparsa a marzo 2025), Fabio Vacchi, Thierry Escaich, Franghiz Ali-Zadeh e molti altri. Le note di apertura della 59^a edizione di Asiagofestival, il 9 agosto, saranno nel segno

della grande musica da camera boema con il Quartetto Bennewitz, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. Il Festival si chiuderà il 15 agosto con il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo, testimonianza delle origini di questo appuntamento che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice: Fiorella Benetti Brazzale. L'organista Fredrik Albertsson, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico. Nel frattempo, si pensa già anche al prossimo anno perché il 2026 segnerà il traguardo della sessantesima edizione.

Asiagofestival 2025, organizzato dagli Amici della Musica di Asiago "Fiorella Benetti Brazzale", è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno di Brazzale. Grazie al sostegno degli sponsor tutti i concerti sono ad ingresso libero (fino ad esaurimento posti).

MUSICA SACRA

'Il mondo canta Maria' fa tappa ad Asiago

Il Festival di musica sacra 'Il mondo Canta Maria', organizzato da Radio Kolbe di Schio, fa tappa in Altopiano. Il tour tra il Veneto e altre regioni italiane arriva ad Asiago il 2 agosto. Lo scopo di questa manifestazione canora è quello di annunciare Maria come mo-

dello per i cristiani tramite l'arte musicale. Sono passati 25 anni da quel 30 aprile 2000 dove in un gremito teatro Astra di Schio, prese il via questo festival. Un progetto di evangelizzazione che è proseguito negli anni in tutta Italia con 120 concerti presentati sempre con grande entusiasmo

e che hanno ottenuto un ottimo riscontro da parte del pubblico. L'appuntamento di sabato 2 agosto ad Asiago è nel duomo San Matteo alle 21. Gli artisti che si esibiranno sono: Elisa Di Marco di Livorno, Mirael di Verona e Marco Tanduo di Padova. L'ingresso è gratuito.

**SCOPRI IL GUSTO AUTENTICO DELL'ALTOPIANO**

NOVITA'
BAITA JOK
E ANCHE
PIZZERIA!



PROVA LA
NOSTRA
FIORENTINA



Piatti tipici preparati con amore

**A CESUNA, NELLA STORICA E AFFASCINANTE BAITA JOK
A SOLI 7 KM DA ASIAGO,**

BAITA JOK TI ACCOGLIE CON IL CALORE DI UNA VERA BAITA DI MONTAGNA. UN RISTORANTE IMMERSO NELLA NATURA, DOVE GUSTARE I SAPORI PIÙ AUTENTICI DELLA TRADIZIONE ALTOPIANESE.

atmosfera calda e familiare



BAITA JOK
RESTAURANT



Via Ka Balla 24, Cesuna (VI)



0424 191 0076
baitajok@gmail.com

Luglio Agosto
SEMPRE APERTO

Prenota il tuo tavolo ora!





CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Celebrare la tradizione della musica da camera, sull'Altopiano di Asiago

Linkiesta 18065 16 minuti fa

Spettacoli e Cultura - Tra gli ospiti della cinquantanovesima edizione di Asiagofestival ci saranno Andreas Ottensamer, Quartetto Bennewitz e il compositore Mikel Ideato da Fiorella Benetti Brazzale e oggi sotto la direzione artistica di José Gallardo e Hyun - ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: johannes brahms dvořák

Organizzazioni: cellopassionato

berliner philharmoniker

Prodotti: cinema

Luoghi: asiago germania

Tags: altopiano asiagofestival

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Invia



RSS

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTÀ

Milano

Palermo

Perugia

Roma

Firenze

Cagliari

Napoli

Genova

Trento

Bologna

Catanzaro

Potenza

Venezia

Ancona

Campobasso

Torino

Trieste

Aosta

Bari

L'Aquila

[Altre città](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

© ITALIAONLINE 2025 - P. IVA 03970540963

COSE

29 LUGLIO 2025

EREDITÀ SONORA | Celebrare la tradizione della musica da camera, sull'Altopiano di Asiago



di Linkiesta Etc

Tra gli ospiti della cinquantanovesima edizione di Asiagofestival ci saranno Andreas Ottensamer, Quartetto Bennewitz e il compositore Mikel Urquiza





Courtesy of Asiagofestival

Dal 9 al 15 agosto torna Asiagofestival, giunto quest'anno alla cinquantanovesima edizione. Una settimana di concerti a ingresso gratuito, nello scenario dell'Altopiano di Asiago, all'insegna dell'eccellenza musicale internazionale e della valorizzazione della grande tradizione cameristica e contemporanea.

Ideato da Fiorella Benetti Brazzale e oggi sotto la direzione artistica di Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger, l'evento conferma la sua vocazione culturale come spazio d'incontro tra linguaggi, epoche e sensibilità diverse. A guidare l'organizzazione è Alberto Brazzale, nipote della fondatrice, che prosegue con passione l'eredità di famiglia, affiancato dal continuo sostegno del gruppo Brazzale.



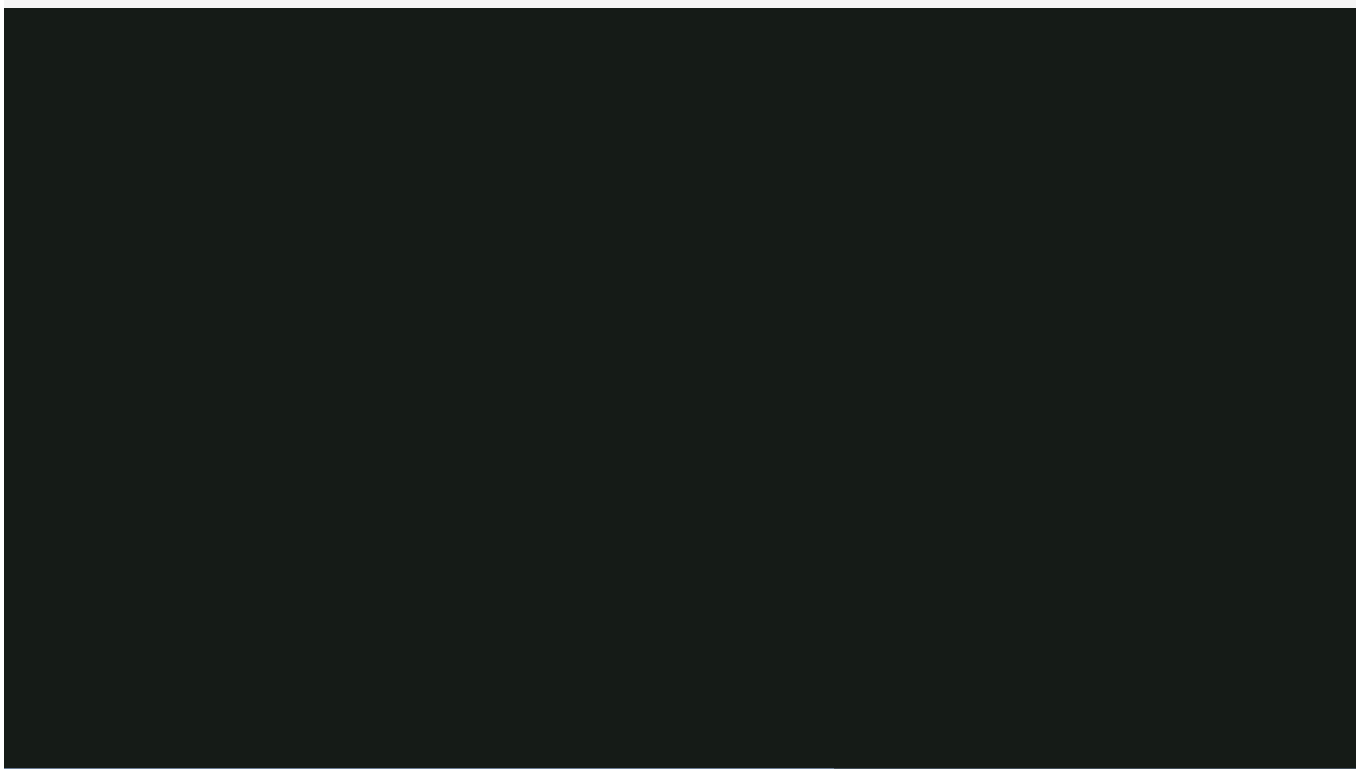
Courtesy of Asiagofestival

Anche quest'anno, Asiagofestival ospiterà artisti di prestigio internazionale, a partire da Andreas Ottensamer, primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker. Accanto a lui, il celebre Quartetto Bennewitz, riferimento mondiale per la musica da camera ceca, e l'ensemble Cellopassionato, che porterà sulle scene le sonorità di un ensemble al violoncello.



Grande attesa anche per l'omaggio alla musica contemporanea, con la

presenza del compositore ospite Mikel Urquiza. La rassegna si concluderà con il concerto d'organo del maestro svedese Fredrik Albertsson, all'interno della chiesa di San Matteo. Tra le serate più attese, quella dedicata alla musica e cinema, con una speciale proiezione accompagnata da musica dal vivo, e il concerto-tributo al repertorio mitteleuropeo, che offrirà uno sguardo affascinante su Boemia, Austria e Germania attraverso le pagine di Dvořák, Janáček e Brahms.



potrebbe interessare anche



Grande musica in altopiano Asiagofestival alla 59a edizione

Si terrà dal 9 al 15 agosto la 59ma edizione del festival ideato da Fiorella Benetti Brazzale, con la presenza di artisti di calibro internazionale, fra cui il clarinettista Andreas Ottensamer, e prime esecuzioni assolute. Sarà una settimana di grande musica, aperta al pubblico e gratuita, nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea.

Sotto la direzione artistica di Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger e la direzione organizzativa di Alberto Brazzale, nipote di Fiorella Benetti Brazzale fondatrice del festival, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le meravigliose sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese Fredrik Albertsson.

Alberto Brazzale, direttore organizzativo di Asiagofestival dichiara: «ad Asiagofestival le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante.

Una visione che rispecchia profondamente anche il Dna della nostra famiglia e dell'azienda Brazzale, che da sempre lo sostiene:



Alberto Brazzale
Asiagofestival

interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione». (riproduzione riservata)



VIAGGI ▾ **COSA FARE** VINI GUSTO ▾ NEWS REGIONI D'ITALIA ▾ METE CONSIGLIATE

Home ▸ Cosa Fare ▸ Asiagofestival 2025: m...

Asiagofestival 2025: musica d'autore nel cuore dell'altopiano

Dal 9 al 15 agosto sei appuntamenti tra arte e paesaggio per la 59esima edizione del festival fondato da Fiorella Benetti Brazzale. In programma prime esecuzioni assolute, grandi interpreti internazionali e un omaggio alla musica mitteleuropea

di MONICA GUERCI 25 luglio 2025



Alberto Brazzale, direttore organizzativo di Asiagofestival e ottava generazione della famiglia che guida Brazzale spa

PER APPROFONDIRE:

ARTICOLO: Scopri l'estate in Friuli Venezia Giulia: avventure nella natura

ARTICOLO: Note in quota: i Suoni delle Dolomiti festeggiano 30 anni

ARTICOLO: Noventa di Piave, dove l'antica Roma incontra il lusso moderno e i sapori autentici



ull'altopiano di Asiago la musica da camera incontra l'orizzonte, le vette dialogano con i suoni del presente e le radici affondano in una memoria viva. Torna anche quest'estate **Asiagofestival**, uno degli appuntamenti musicali più longevi e raffinati del panorama italiano, giunto alla sua **59ª edizione**. Dal 9 al 15 agosto 2025, sei concerti scandiranno una settimana all'insegna della grande musica, ospitando artisti internazionali, prime esecuzioni assolute e repertori che spaziano dalla tradizione organistica alla sperimentazione contemporanea.

La storia e la visone del festival

Ideato da **Fiorella Benetti Brazzale**, organista, compositrice e figura cardine della vita culturale dell'Altopiano, il festival è oggi diretto artisticamente da **Josè Gallardo** e **Hyun-Jung Berger**, e organizzato da **Alberto Brazzale**, nipote della fondatrice e violoncellista, ottava generazione della storica famiglia alla guida della *Brazzale Spa*. "Fiorella è stata un punto di riferimento, anche se non ho avuto il privilegio di conoscerla di persona. Attraverso mio padre mi ha trasmesso l'amore per la musica e l'arte come esperienza quotidiana - racconta Alberto Brazzale -. Il festival è la nostra interpretazione del tempo: mescolare la tradizione con il nuovo, senza confini, come facciamo anche in azienda".



Un programma, mille sfumature

Ad aprire il festival, il 9 agosto, sarà il **Quartetto Bennewitz**, tra i più importanti ensemble cameristici della Repubblica Ceca, con un omaggio alla famiglia Martinů e alle radici della musica boema. Il giorno di **Ferragosto**, invece, come da tradizione, il **Duomo di San**

Matteo ospiterà il concerto d'organo per l'Assunta, che affonda le sue origini nella prima edizione dell'Asiagofestival. Quest'anno l'esibizione è affidata all'organista svedese **Fredrik Albertsson**, con un programma che spazia da Bach e Buxtehude al romanticismo nordico.

Tra questi due estremi temporali e musicali, il festival si articola in appuntamenti pensati per ampliare l'esperienza d'ascolto e riflettere la ricchezza del presente. **Lunedì 11 agosto**, il clarinetto vellutato di **Andreas Ottensamer**, già primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker, si unisce al pianoforte di **Josè Gallardo**, al contrabbasso di **Leonardo Galligioni** e al **Quartetto Bennewitz** per un viaggio tra Mendelssohn, Brahms e **Mikel Urquiza**.

Omaggio al cinema e la prima assoluta di Urquiza

Martedì 12 agosto, nella suggestiva cornice del *Forte Interrotto*, va in scena "Cinema Paradiso", concerto-evento dedicato alla musica da film, con protagonisti Ottensamer, il collettivo di violoncelli **Cellopassionato**, la voce di **Sofia Toniello** e arrangiamenti firmati dal violoncellista coreano **Wan Yoo**. Un omaggio alla grande musica cinematografica, da Mozart a Nino Rota, con atmosfere che spaziano tra la lirica e la camera.

Il giorno seguente, **mercoledì 13 agosto**, il pubblico potrà incontrare da vicino **Mikel Urquiza**, compositore ospite dell'edizione 2025, premiato nel 2022 con il "Ernst Von Siemens", il più prestigioso riconoscimento per la musica contemporanea. Un'occasione per entrare nel suo mondo creativo e scoprire i retroscena della composizione dedicata alla città di Asiago, commissionata da Asiagofestival e in programma il 14 agosto in prima esecuzione assoluta.

Il **concerto del 14 agosto**, con Ottensamer, Hyun-Jung Berger e Josè Gallardo, sarà un punto focale del festival: una serata in cui la musica di *Nino Rota*, *Alec Templeton*, *Piazzolla* e *Gershwin* si intreccerà con la nuova opera di Urquiza in un caleidoscopio di suggestioni classiche, jazz e contemporanee.

Un'eredità che guarda avanti

Asiagofestival non è solo una rassegna concertistica, ma una visione culturale nata da una donna pioniera della musica italiana del secondo Novecento. **Fiorella Benetti Brazzale**, organista titolare della Cattedrale di Padova, direttrice del Conservatorio Pedrollo di Vicenza e docente a Venezia, fondò il festival negli anni Sessanta, unendo la sua passione per l'arte a un forte legame con il territorio. Dopo la sua scomparsa improvvisa nel 1992, proprio nel Duomo di Asiago al termine di un concerto, la comunità e la famiglia hanno scelto di proseguire l'opera, fondando l'Associazione **Amici della Musica di Asiago**, oggi cuore pulsante dell'organizzazione.

Negli anni il festival ha saputo rinnovarsi senza perdere la propria identità: da festival organistico e sacro a piattaforma internazionale per la musica da camera e contemporanea, con artisti come *Sofia Gubaidulina*, *Fabio Vacchi*, *Mario Brunello*, *Anna Tifu*, *Thierry Escaich*, i *Solisti Veneti*, e molti altri.

La sessantesima edizione: verso il 2026



"Il nostro sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità, diventando sempre più una piattaforma viva, aperta alle contaminazioni tra musica, arti visive e teatro musicale", conclude Alberto Brazzale, anticipando i **progetti per il 2026**, quando si celebrerà la sessantesima edizione.

Tra le idee allo studio, portare ad Asiago il teatro musicale, con produzioni che fondano insieme musica, coreografia, sceneggiatura e scenografia, valorizzando l'identità culturale dell'Altopiano. In questa direzione si inseriscono anche le collaborazioni con il progetto **"Eccellenti Pittori – Brazzale"**, che ha già dato vita a mostre e sinergie con il **Museo Le Carceri**. L'ingresso ai concerti è libero fino ad esaurimento posti. Il programma completo su: www.asiagofestival.it

© Riproduzione riservata

TAG DELL'ARTICOLO

Montagna Concerti

potrebbe interessarti anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

107351

Podcast



Radio Classica

IL PUNTO DI RADIO CLASSICA-UNA MOSTRA E ASIAGO FESTIVAL

SOUNDCLOUD



Share



0:08

52:50

▶ 5



Radio Classica - IL PUNTO DI RADIO CLASSICA-UNA MOSTRA E ASIAGO FESTIVAL

View track ▶ 5

RADIO CLASSICA
28 Luglio 2025



“Asiagofestival”, la musica come occasione per scoprire un territorio ricco di Storia

di [Roberto Caramelli](#)

Dal 9 al 15 agosto, serate con ospiti internazionali. Tutte le info sono reperibili sul [sito ufficiale](#)

23 LUGLIO 2025 ALLE 17:00

🕒 1 MINUTI DI LETTURA



In Italia, d'estate, si svolgono centinaia di festival: di Letteratura, di Storia, di Musica classica, rock, jazz. Migliaia di persone partecipano, ma sono consapevoli dell'origine della tradizione dei festival? Naturalmente, non è obbligatorio saperlo, ma spesso si pensa che siano nati negli anni Sessanta o Settanta del Novecento. Invece hanno una storia millenaria. Nell'Antica Grecia si svolgevano ogni quattro anni i “Giochi Pitici” successivi alle Olimpiadi. Erano dei veri e propri festival estivi ospitati a Delfi, con gare, musica, poesia e teatro.

VIDEO IN EVIDENZA



Indagine Pesaro, Ricci: "Boomerang per la destra, noi vinceremo"



Ma torniamo ai giorni nostri: dal 9 al 15 agosto, sull'Altopiano di Asiago (provincia di Vicenza), si svolge la 59ma edizione dell'*Asiagofestival*, ideato da Fiorella Benedetti Brazzale e diretto da Alberto Brazzale, con grandi ospiti internazionali e con appuntamenti che vanno dalla Musica da Camera, alla Musica da organo, alla Musica contemporanea, al Cinema. La direzione artistica è affidata a Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger.





Tra gli ospiti, il clarinettista austriaco Andreas Ottensamer, l'Ensemble di violoncelli Cellopassionato, il Quartetto boemo Bennewitz di Musica da Camera, l'organista svedese Fredrik Albertsson, il musicista basco Mikel Urquiza. Quest'ultimo, vincitore del Premio Ernst von Siemens (definito il Nobel della Musica contemporanea), porterà al festival, in prima assoluta, una composizione dedicata alla città di Asiago. Il concerto verrà eseguito la sera del 14 agosto.

Il 15, a conclusione del festival, ci sarà il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nel Duomo di San Matteo, la cui struttura originaria risale al XIV secolo.

Il prossimo anno, la kermesse festeggerà la 60ma edizione: gli organizzatori già la prevedono all'insegna dell'innovazione con una sorta di "Teatro musicale", come lo definisce Alberto Brazzale, che unirà musica, coreografia, sceneggiatura e scenografia.

Tra le sedi che ospiteranno il festival: Teatro Millepini, Forte Interrotto di Camporovere, Sala Consiliare del Municipio di Asiago, Duomo di San Matteo.

La partecipazione al festival è anche un'occasione per scoprire Asiago e il suo territorio: l'Altopiano dei Sette Comuni (Asiago, Rotzo, Enego, Foza, Roana, Gallio, Lusiana). Quest'area fu teatro della Grande Guerra, va visitato infatti il Sacrario militare, uno dei simboli della città insieme al Duomo.: contiene 54mila salme di soldati italiani ed austriaci.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

LEGGI I COMMENTI

Contenuto offerto da

ALPITOURWORLD



Grecia da scoprire tra classici intramontabili e nuove scoperte



Bari-New York: il volo che unisce due mondi

Leggi anche

Non solo luglio e agosto: a ottobre in Sardegna è ancora estate

La Storia, la Letteratura e le leggende del fiume Reno

Estate in Croazia



Live



Produzioni ▾



News



Programmazione



Redazione



Contatti



Home » Bassano TG - News » ASIAGO | ASIAGOFESTIVAL 2025, OSPITE D'ECCEZIONE MIKEL URQUIZA

ASIAGO | ASIAGOFESTIVAL 2025, OSPITE D'ECCEZIONE MIKEL URQUIZA

13/08/2025 ASIAGO – In corso fino a Ferragosto uno degli appuntamenti musicali più attesi dell'Altopiano. Parliamo dell'Asiagofestival 2025 che concluderà a Ferragosto con il tradizionale concerto d'organo. In municipio l'incontro con il compositore spagnolo Mikel Urquiza. || Sono le note di Blond vénitien di Mikel Urquiza a incantare la sala consiliare del municipio di Asiago durante l'incontro con il giovane compositore spagnolo, uno degli appuntamenti della 59° edizione dell'Asiagofestival che torna a offrire all'Altopiano una settimana di grande musica. Ospite dell'edizione 2025, Mikel Urquiza all'Altopiano e ad Asiago ha dedicato la sua ultima composizione. E' un pubblico attento quello che ascolta il racconto del compositore stimolato da Roberto Brazzale. Un racconto di immagini e magia come la sua musica. Un appuntamento che segna l'Estate quello con l'Asiagofestival nato negli anni Sessanta dalla volontà e dal lavoro di Fiorella Benetti Brazzale, organista, concertista e compositrice nativa di Asiago. A sostenere il festival l'azienda Brazzale. Direttore organizzativo del festival il nipote di Fiorella Benetti, Alberto Brazzale. A ingresso libero e gratuito è grande l'attesa per il concerto del 14 agosto nel Teatro Millepini e per il concerto d'organo nella serata di Ferragosto. L'amore per la musica, per la bellezza e per l'arte vengono offerti a chi trascorre giorni di pausa con una straordinaria capacità che solo la musica sa offrire. – Intervistati MIKEL URQUIZA (Compositore), ALBERTO BRAZZALE (Direttore organizzativo "Asiagofestival 2025") (Servizio di [Chiara Gaiani](#))

Live



Notizie

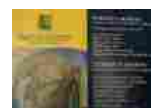


ALTOPIANO | CALDO IN PIANURA E SETTIMANA FERRAGOSTANA: ALTOPIANO PRESO D'ASSALTO

13/08/2025 ALTOPIANO – L'afa opprimente della pianura e i giorni di vacanza della settimana ...



TREVISO | MORTO IL 17ENNE CHE AVEVA TENTATO IL SUICIDIO NEL CARCERE MINORILE



ASIAGO | ASIAGOFESTIVAL 2025, OSPITE D'ECCEZIONE MIKEL URQUIZA

[Home](#) > [Notizie](#) > I più bei festival musicali dell'estate, in location favolose

I più bei festival musicali dell'estate, in location favolose

I migliori festival musicali dell'estate 2025: dai panorami mozzafiato della Sardegna e delle Dolomiti fino ai grandi eventi europei



Flavia Cantini
CONTENT WRITER & TRAVEL EXPERT



Aggiornato: 12 Giugno 2025 18:11

CONDIVIDI ➔

Zero spese

Aggiornato: 12 Giugno 2025 18:11

CONDIVIDI ➔



I più bei festival musicali dell'estate

L'**estate 2025** si preannuncia come una stagione ricca di appuntamenti imperdibili per gli amanti della **musica dal vivo**: dalle spiagge del Mediterraneo ai sentieri delle Dolomiti, dai borghi storici italiani ai grandi palcoscenici europei, il panorama dei **festival musicali** si presenta più variegato che mai.

Un intreccio di generi, culture e linguaggi sonori che non solo animano le città e i paesi, ma raccontano nuove modalità di vivere lo spettacolo dal vivo, tra paesaggio, esperienze condivise e riflessioni sociali. Ecco, allora, una panoramica dei principali eventi dell'estate da segnare in agenda.

Indice

1. Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto

2. I Suoni delle Dolomiti, dal 23 agosto al 1° ottobre,

- 3. Transumare Fest, dal 20 al 23 agosto
- 4. Settimane Musicali Gustav Mahler, dal 12 luglio al 5 agosto
- 5. Musica sulle Bocche, dal 7 al 31 agosto
- 6. Rock en Seine, dal 20 al 24 agosto
- 7. Sziget Festival, dal 6 all'11 agosto

Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto

La 59ª edizione dell'Asiagofestival offrirà una settimana di grande musica, aperta al pubblico e gratuita, nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. L'edizione 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il Quartetto Bennewitz, le meravigliose sonorità del clarinetto di Andreas Ottensamer e dei violoncelli del Cellopassionato, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite Mikel Urquiza, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese Fredrik Albertsson.

<https://siviaggia.it/notizie/festival-musicali-estate-2025/534745/>

Se non leggi correttamente questo messaggio, [clicca qui](#)



The Good Tips

Dalla redazione di *The Good Life*.

GOOD MUSIC



MUSICA SULL'ALTOPIANO

Artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea. Appuntamento nel cuore dell'Altopiano di Asiago – siamo in provincia di Vicenza – per la 59ª edizione dell'Asiagofestival, dal 9 al 15 agosto. Il compositore ospite di quest'anno sarà Mikel Urquiza, vincitore del premio Ernst Von Siemens – il "Nobel della musica contemporanea" – nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua composizione dedicata alla città di Asiago, commissionata dalla manifestazione, che sarà eseguita il 14 agosto. Le note di apertura della kermesse, il 9 agosto, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il Quartetto Bennewitz, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. Il festival si chiuderà il 15 agosto con il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo, testimonianza delle origini di questo appuntamento che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice, Fiorella Benetti Brazzale. L'organista Fredrik Albertsson, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico. La direzione artistica è di José Gallardo e Hyun-Jung Berger, quella organizzativa di Alberto Brazzale. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Piazza Reggenza, 3 | 36012 | Asiago (VI): [asiagofestival](#)



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra.
FEELGOOD 1986 Srl, foro Buonaparte, n 68, Milano, 20121 MI IT
www.thegoodlifeitalia.com 0236768300



Cellopassionato e Julius Berger

... ALTRO

(0039) 0424462221

12/08/2025

Descrizione

Dal giorno 9 al giorno 15 agosto 2025 si rinnova l'appuntamento con *ASIAGOFESTIVAL* giunto alla 59ª edizione: un repertorio di musica ricchissimo.

Martedì 12 agosto presso il Forte Interrotto alle ore 17.00

Cellopassionato e Julius Berger. Una selezione delle più belle musiche da film trascritte per ensemble di violoncelli

In caso di maltempo il concerto si terrà al Teatro Millepini alle ore 20.30

Ingresso libero

Inserito da:
Regione del Veneto

AMICI DELLA MUSICA DI ASIAGO
"FIORELLA BENETTI BRAZZALE"
CITTÀ DI ASIAGO

SABATO 9 AGOSTO
ASIAGO - CHIESA DI SAN ROCCO - ORE 20.30
"Omaggio alla famiglia Martinù"
Quartetto Beethoven
Jakub Fícer, violino
Štěpán Jěšek, violino
Jiri Pinkas, viola
Štěpán Doležal, violoncello
Musiche di B. Smetana, E. Schulhoff, B. Martinů

LUNEDÌ 11 AGOSTO
ASIAGO - TEATRO MILLEPINI - ORE 20.30
Andreas Ottensamer, clarinetto
Leonardo Galligioni, contrabbasso
Joë Gallardo, pianoforte
Quartetto Beethoven
Jakub Fícer, violino
Štěpán Jěšek, violino
Jiri Pinkas, viola
Štěpán Doležal, violoncello
Musiche di F. M. Bartholdy, M. Urquiza, J. Brahms

MARTEDÌ 12 AGOSTO
CAMPOVERDE - FORTE INTERROTTO - ORE 17.00
"Cinema Paradiso"
Andreas Ottensamer, clarinetto
Sofia Tonello, voce
Cellopassionato, violoncelli:
Julius Berger, Hyun-Jung Berger, Claudio Pascari,
Soyeon Ahn, Wan Yoo, Min Won, Alberto Brazzale
Musiche di E. Morricone, W. A. Mozart, J. Hurwitz,
H. Arlen, N. Rota, J. Jae-il, D. Shostakovich, J. Kander
(In caso di maltempo il concerto si terrà alle
ore 20.30 ad Asiago presso il Teatro Millepini)

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO
ASIAGO - SALA CONSILIARE MUNICIPIO - ORE 11.00
"Incontro con il compositore ospite Mikel Urquiza"

GIOVEDÌ 14 AGOSTO
ASIAGO - TEATRO MILLEPINI - ORE 20.30
Andreas Ottensamer, clarinetto
Hyun-Jung Berger, violoncello
Joë Gallardo, pianoforte
Prima esecuzione assoluta dell'opera composta
da Mikel Urquiza per la Città di Asiago
Musiche di N. Rota, M. Urquiza, A. Templeton,
A. Piazzolla, G. Geršwin

VENERDÌ 15 AGOSTO
ASIAGO - DUOMO DI SAN MATTEO - ORE 21.00
Fredrik Albertsons, organo
Musiche di D. Buxtehude, J. S. Bach, E. André, M. Surzynski, P. Yon, F. Sisten, O. Lindberg

Direzione artistica: Joë Gallardo e Hyun-Jung Berger
Direttore organizzativo: Alberto Brazzale

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

36012 Asiago

Direzioni →

Scarica la App:



Tourist Office

- Mobile App
- Come Funziona
- Materiale promozionale
- Turismo nei borghi

Altro

- Condizioni generali
- Press
- Contatti

Iscriviti alla Newsletter

Nome

Email

Privacy Policy

☐ Iscrivendoti alla newsletter di Tourist Office accetti Termini e condizioni e Privacy Policy.

☐ I'm not a robot

reCAPTCHA
Privacy - Terms

Iscriviti

Asiagofestival (Asiago)

Musica tra le montagne venete

09 agosto 2025 - 15 agosto 2025

<https://asiagofestival.it/>



Musica

Classica

Montagna

Location del festival: Diverse location ad Asiago

Sede organizzativa: Amici della Musica di Asiago – Fiorella Benetti Brazzale, Piazza Reggenza 3, 36012 Asiago (VI)

[Vedi sulla mappa](#)



News

Nessuna news presente per questo festival!

Partner



Le ultime news



TourFest | Sguardi sul già stato per costruire il non ancora
Pubblicato il 30 luglio 2025

Santarcangelo Festival

[Vai alla news](#)



TourFest 2025 | Il teatro dove si vedono le lucciole
Pubblicato il 28 luglio 2025

Nella arena delle balle di paglia

[Vai alla news](#)



TourFest 2025 | Due weekend dedicati alla danza contemporanea (per non parlar del cane)
Pubblicato il 26 luglio 2025

Umbria Danza Festival

[Vai alla news](#)

Che festival sei?

Arti visive

Architettura e Design

Arte

Fotografia

Illustrazione e grafica

Cinema e audiovisivo

Cinema

Cinema d'animazione

Cortometraggi

Digitale e nuovi media

Documentari

Radio & Podcast

Televisione

Video

Libri e approfondimento culturale

Editoria

Filosofia e scienze umane

Fumetto

Giornalismo

Letteratura

Libri

Poesia

Scienze & Tecnologie

Storia

Traduzione

Musica

Classica

Folk

Indie ed elettronica

Jazz, Blues, Soul, Gospel

Musica

Opera

Pop & Rock

Teatro, danza e circo

Circo

Danza

Drammaturgia

Nuovo Teatro

Teatro

Teatro di figura

Teatro di strada

I consigli di TrovaFestival

VACANZE

Piccoli festival (unici e creativi) in giro per l'Italia, da qua alla fine dell'estate

I migliori eventi che animano borghi, montagne e coste i prossimi mesi, con arte, musica, cultura e natura. Un viaggio da nord a sud, per un'estate all'insegna della stare insieme

DI CAROLINA SAPORITI

26 LUGLIO 2025

L'estate è la stagione prediletta per chi organizza **festival in Italia**. E per noi per fare incontri, scoperte, ma anche per fare cose mai fatte o dedicarsi alle proprie passioni. La **stagione estiva** è ricca di **manifestazioni culturali (e non solo)** capaci di raccontare territori, tradizioni e tendenze artistiche. E sempre di più, in giro per tutta Italia, nascono piccoli festival che puntano sull'unicità e sulla creatività. Sono eventi lontani dai grandi circuiti e, nonostante ciò, con programmazioni interessanti.

Questi festival, **sparsi dal mare alle montagne, passando per borghi storici e spazi naturali**, rappresentano un'opportunità preziosa per riscoprire luoghi spesso poco noti ma straordinari. Non si tratta solo di concerti o spettacoli, ma di **esperienze immersive** che intrecciano musica, arte, teatro, **enogastronomia** e **natura**, per creare occasioni di socialità e riflessione nel cuore di contesti locali unici.

Da eventi di fotografia e arti visive a festival dedicati alla sostenibilità, dal teatro diffuso nelle valli alpine a performance musicali nei **parchi archeologici**, ogni manifestazione racconta una storia, un'identità, un modo originale di vivere la cultura. Si apre così **una mappa di festival in Italia** che invita il pubblico a muoversi, a scoprire, a partecipare attivamente, con programmi che coinvolgono famiglie, appassionati, turisti curiosi e comunità locali.

Lontani dall'omologazione, questi piccoli festival sono **laboratori di idee, luoghi di contaminazione artistica e sociale**, dove la qualità e la cura per i dettagli fanno la differenza. Da giugno a settembre, sono occasioni preziose per vivere un'estate italiana più lenta e autentica.

Nella gallery trovate **19 festival in Italia** che si distinguono per la loro creatività, originalità e capacità di dialogare con i territori. Un invito a esplorare, lasciarsi ispirare e soprattutto a partecipare.



ASIAGOFESTIVAL, ASIAGO (VI)

Dal 9 al 15 agosto 2025

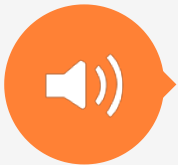
Sette giorni di musica d'eccellenza tra le montagne venete per la 59ª edizione di Asiagofestival, con concerti gratuiti e artisti di livello internazionale come il clarinetista Andreas Ottensamer e il Quartetto Bennewitz. Il programma spazia dalla musica da camera alla contemporanea, fino all'organo e al repertorio sacro. Ospite speciale il compositore Mikel Urquiza, che presenterà in prima assoluta un brano dedicato alla città. Il festival si chiude il 15 agosto con il tradizionale concerto d'organo nel Duomo. Un'occasione unica per ascoltare grande musica nel cuore dell'Altopiano.

PIÙ INFORMAZIONI QUI

<https://www.vanityfair.it/gallery/piccoli-festival-vari-italia-estate>

CULTURA

Asiagofestival, sei concerti sull'Altopiano tra musica classica e contemporanea



Redazione



Giovedì 7 Agosto 2025 16:24



I CONTENUTI DI VENEZIEPOST SONO A PAGAMENTO.
PER VISUALIZZARE QUESTO ARTICOLO E TUTTI I NOSTRI
CONTENUTI SCEGLI TRA QUESTE OPZIONI

€ 0,54
al giorno
1 anno

€ 1
al giorno
1 mese

€ 2,50
24 ore

Sei già iscritto a VeneziePost?
Clicca qui sotto e inserisci le tue credenziali

ACCEDI



OGGI SU VENEZIEPOST



LA COPERTINA
Goldman Sachs
avverte, rischio di
crepe nei mercati
come nel 2007



PRIMO PIANO
Unipol, utile a 743
mln (+17%). Ma in
Borsa scivola a -3,8%



🏠 Home / Arte, Cultura, Musica & Spettacoli / Asiagofestival: sei appuntamenti con la grande musica

Arte, Cultura, Musica & Spettacoli

Asiagofestival: sei appuntamenti con la grande musica

Altopiano di Asiago dal 9 al 15 agosto



🕒 16 Luglio 2025

📖 12 minuti di lettura

Si terrà dal 9 al 15 agosto la 59ma edizione di Asiagofestival, ideato da **Fiorella Benetti Brazzale**, con la presenza di artisti di calibro internazionale, fra cui il clarinettista **Andreas Ottensamer**, e prime esecuzioni assolute.

Alberto Brazzale

“*Fiorella Benetti Brazzale, mia nonna, è stata di grande ispirazione nella mia formazione, non solo musicale. A sette anni ho iniziato a studiare il violoncello, strumento che oggi continuo a suonare, e da circa 10 anni ho l'onore di dirigere, dal punto di vista organizzativo, il festival fondato da lei: Asiagofestival. Anche se purtroppo non sono riuscito a conoscerla di persona, ha trasmesso a mio padre, prima, e a me, tramite lui, l'amore per la musica e per la bellezza dell'arte come esperienza viva, vivente, quotidiana.*

Ed è proprio questo il cuore del festival, dove le più grandi espressioni musicali contemporanee si incontrano con la migliore tradizione, reinterpretandola in un dialogo incessante. Una visione che rispecchia profondamente anche il DNA della nostra famiglia e dell'azienda Brazzale: interpretare i tempi che si vivono senza limiti e confini, con la creazione di nuove filiere e prodotti evoluzione della tradizione”, racconta **Alberto Brazzale**, direttore organizzativo di Asiagofestival e ottava generazione della famiglia che guida Brazzale spa, introducendo l'edizione 2025 del tradizionale appuntamento musicale.

La 59ª edizione dell’Asiagofestival

Dal 9 al 15 agosto 2025, offrirà una settimana di grande musica nel cuore dell'Altopiano di Asiago, con la presenza di artisti di calibro internazionale, prime esecuzioni assolute e programmi che spaziano dalla musica da camera al repertorio organistico, dal cinema alla musica contemporanea.

Sotto la direzione artistica di **Josè Gallardo** e **Hyun-Jung Berger** e la direzione organizzativa di **Alberto Brazzale**, nipote di Fiorella Benetti Brazzale, l'Asiagofestival 2025 sarà una celebrazione della grande musica da camera ceca e mitteleuropea con il **Quartetto Bennewitz**, le meravigliose sonorità del clarinetto di **Andreas Ottensamer** e dei violoncelli del **Cellopassionato**, della musica contemporanea, con un omaggio speciale al compositore ospite **Mikel Urquiza**, e della musica organistica con il concerto finale affidato all'organista svedese **Fredrik Albertsson**.

Il compositore ospite dell’edizione 2025

Sarà **Mikel Urquiza**, vincitore del premio “Ernst Von Siemens”, spesso definito come il “Nobel della musica contemporanea”, nel 2022. Uno dei momenti più importanti di tutto il festival sarà proprio la prima assoluta della sua **composizione dedicata alla città di Asiago**, commissionata da Asiagofestival, che sarà eseguita il 14 agosto. Nel

Eventi in evidenza



Cerca ...

Cerca

Informazioni commerciali



passato sono stati compositori ospiti di Asiagofestival personalità musicali del calibro di Sofia Gubaidulina (purtroppo scomparsa a marzo 2025), Fabio Vacchi, Thierry Escaich, Franghiz Ali-Zadeh e molti altri.

Le note di apertura della 59ª edizione di Asiagofestival, il 9 agosto, saranno nel segno della grande musica da camera boema con il **Quartetto Bennewitz**, uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca. Il **Festival si chiuderà il 15 agosto con** il tradizionale concerto d'organo per l'Assunta nella maestosa acustica del Duomo, testimonianza delle origini di questo appuntamento che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice: **Fiorella Benetti Brazzale**. L'organista **Fredrik Albertsson**, per la prima volta ad Asiago, proporrà un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

2026 sessantesima edizione

Nel frattempo, si pensa già anche al prossimo anno perché il **2026** segnerà il traguardo della sessantesima edizione. *“Il mio personale sogno è che il festival continui senza soluzione di continuità anche in futuro. Esattamente come vedo ogni giorno nella mia attività di imprenditore nel settore caseario, il patrimonio di conoscenza ed esperienze che sedimenta negli anni ha un valore inestimabile e funge da base imprescindibile anche per le più audaci innovazioni. Questo deve valere sia nell’industria e il commercio che nell’arte. L’arte, infatti, deve essere viva, vibrante e vivente e per fare ciò dobbiamo essere aperti costantemente a metterci in gioco, ripensarci, innovare”*, commenta **Alberto Brazzale**.

“Per la sessantesima edizione del 2026 stiamo studiando il modo di portare ad Asiago il teatro musicale, cioè quella rappresentazione artistica che fonde musica, coreografica, sceneggiatura e scenografia, sempre con l’obiettivo di valorizzare l’immenso patrimonio di tradizioni, luoghi e persone che hanno popolato e che popolano l’Altopiano. Una direzione artistica chiara, infine, è quella di cooperare il più possibile con le arti visive e in particolare pittoriche, come è stato fatto con le ripetute collaborazioni con “Eccellenti Pittori – Brazzale”, mostre organizzate al Museo le Carceri. Ci piacerebbe che il festival fosse sempre di più un’esperienza di bellezza artistica a 360 gradi”.

Asiagofestival 2025, **organizzato dagli Amici della Musica di Asiago “Fiorella Benetti Brazzale”**, è realizzato con il contributo della Parrocchia di San Matteo, del Comune di Asiago e con il sostegno di Brazzale. Grazie al sostegno degli sponsor tutti i concerti sono ad ingresso libero (fino ad esaurimento posti).

ASIAGOFESTIVAL 2025

Dal 9 al 15 agosto 2025 | Asiago (Vi)

Direzione artistica: Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger
Direzione organizzativa: Alberto Brazzale

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Per maggiori informazioni: www.asiagofestival.it

Asiagofestival: il film

Per vedere il documentario “Asiagofestival” e assaporare la sua atmosfera unica attraverso le immagini e la musica: <https://www.youtube.com/watch?v=G9eWLETchFA>

IL PROGRAMMA

Sabato 9 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

“Omaggio alla famiglia Martinů”

Quartetto Bennewitz: Jakub Fišer, primo violino, Štěpán Ježek, secondo violino, Jiří Pinkas, viola, Štěpán Doležal, violoncello

Musiche di Bedřich Smetana, Erwin Schulhoff, Bohuslav Martinů

Con uno dei più apprezzati ensemble cameristici della Repubblica Ceca l'Asiagofestival inaugura la sua 59ª edizione nel segno della grande musica da camera boema. Il **Quartetto Bennewitz**, vincitore di numerosi prestigiosi premi internazionali, rende omaggio a **Bohuslav Martinů**, il cui originalissimo legame con la tradizione popolare e la modernità è al centro della serata. Il titolo del concerto “Omaggio alla famiglia Martinů” si riferisce non solo alla musica del grande compositore, ma anche alla presenza straordinaria tra il pubblico di alcuni suoi discendenti, amici di Asiagofestival da tantissimi anni.

Accanto all'esecuzione del primo quartetto per archi di **Martinů**, due autori centrali nella storia della musica ceca: **Bedřich Smetana**, il fondatore della musica nazionale ceca, ed **Erwin Schulhoff**, genio d'avanguardia e infelice vittima della furia antisemita nazista.

Lunedì 11 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

Andreas Ottensamer, Leonardo Galligioni, Josè Gallardo, Quartetto Bennewitz
Musiche di Felix Mendelssohn, Mikel Urquiza, Johannes Brahms

Il suono vellutato e dolcissimo del clarinetto di **Andreas Ottensamer** (ex primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker), la raffinatezza del pianista **Josè Gallardo** e la solida intensità del contrabbassista **Leonardo Galligioni** incontrano il Quartetto Bennewitz per un programma che attraversa i secoli: l'eleganza romantica dei “Lieder ohne Worte” di **Mendelssohn** (nella **interessantissima trascrizione dello stesso**



Ottensamer per clarinetto, quartetto d’archi e contrabbasso), un brano del compositore basco **Mikel Urquiza** e lo struggente quintetto per pianoforte ed archi di **Johannes Brahms**, vertice assoluto della letteratura romantica.

Martedì 12 agosto – ore 17 – Forte interrotto, Camporovere (Roana)

(in caso di maltempo il concerto si terrà alle ore 20:30 presso il Teatro Millepini di Asiago)

“Cinema Paradiso”

Andreas Ottensamer (clarinetto), Sofia Toniello (voce), Cellopassionato, ensemble di violoncelli fondato e diretto da **Julius Berger** (e composto dal direttore organizzativo **Alberto Brazzale** e da Hyun-Jung Berger, Claudio Pasceri, Soyeon Ahn, Wan Yoo, Min Won); trascrizioni di Wan Yoo

Nella suggestiva cornice del Forte Interrotto, luogo molto amato dal pubblico asiaghese, un appuntamento che celebra la musica da film in veste cameristica, con protagonisti d’eccezione a partire da **Julius Berger**, fondatore dell’ensemble di violoncelli Cellopassionato e Direttore artistico di Asiagofestival per quasi 30 anni. Il programma è speciale, perché per la prima volta il Cellopassionato ensemble propone al pubblico asiaghese alcune tra le più belle pagine della musica da film (da Ennio Morricone a Mozart, da Shostakovich a Nino Rota).

Da sottolineare la partecipazione al concerto del clarinettista **Andreas Ottensamer** nell’esecuzione dell’indimenticabile Adagio dal concerto per clarinetto e orchestra K622 di Mozart utilizzato come colonna sonora nel capolavoro cinematografico di Sydney Pollack “La mia Africa” (1985). La voce della diciassettenne Sofia Toniello regalerà al pubblico l’intramontabile bellezza della melodia “Over the Rainbow” dal film “Il mago di Oz” del 1939.

Le trascrizioni, tutte firmate dal violoncellista **Wan Yoo**, trasformano le partiture orchestrali in paesaggi sonori per un ensemble di violoncelli e clarinetto, con l’aggiunta della voce lirica, in un esperimento poetico e potente.

Mercoledì 13 agosto – ore 11:00 – Sala Consiliare del Municipio, Asiago

Incontro con il compositore ospite **Mikel Urquiza**

Una conversazione pubblica con **Mikel Urquiza**, vincitore nel 2022 del premio di composizione “Ernst Von Siemens”, spesso definito come il “Nobel della musica contemporanea” e compositore ospite di Asiagofestival 2025. L’incontro sarà un viaggio nella mente creativa di un compositore contemporaneo, tra domande, ascolti e aneddoti legati alla nuova composizione commissionata dal festival. L’incontro con il compositore è una opportunità unica per il pubblico per conversare direttamente con il compositore ospite.

Giovedì 14 agosto – ore 20:30 – Teatro Millepini, Asiago

Andreas Ottensamer, clarinetto, **Hyun-Jung Berger**, violoncello, **Josè Gallardo**, pianoforte.

Prima esecuzione assoluta dell’opera di Mikel Urquiza dedicata alla Città di Asiago
Musiche di N. Rota, M. Urquiza, A. Templeton, A. Piazzolla, G. Gershwin

Una serata caleidoscopica, dove si incrociano humor, tango, modernismo e jazz nelle esecuzioni dei direttori artistici di Asiagofestival **Hyun-Jung Berger** (al violoncello) e **Josè Gallardo** (al pianoforte) assieme al clarinetto di **Andreas Ottensamer**.

Apre il concerto il Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte composto da **Nino Rota** nel 1973; Rota fu non solo autore di musica da film ma anche raffinato e versatile compositore sinfonico e cameristico.

La prima parte propone *Blonde vénétien* per violoncello solo di **Mikel Urquiza**, composta nel 2021, e la **Pocket-size Sonata n. 2** di **Alec Templeton**, autore gallese- americano anticonvenzionale, noto per aver introdotto negli anni 30-50 elementi jazz nella forma classica con humor e intelligenza. Segue *Lo que vendrá* di **Astor Piazzolla**, affresco virtuosistico del “tango nuevo”.

Verrà quindi presentata in prima assoluta la nuova composizione di Urquiza, commissionata da Asiagofestival e dedicata alla città di Asiago. Questo è uno dei momenti più importanti di tutto il festival: quando la vitalità della musica contemporanea entra in sala e permette al pubblico di ascoltare una composizione in prima esecuzione assoluta e di godere della meraviglia del nuovo.

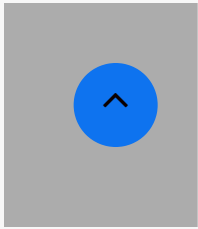
Chiude il programma **George Gershwin** con i suoi celebri *Three Preludes*, ponte tra il mondo classico e lo swing americano, in un brillante arrangiamento per clarinetto e pianoforte realizzato dallo stesso Andreas Ottensamer.

Venerdì 15 agosto – ore 21:00 – Duomo di San Matteo, Asiago

Fredrik Albertsson, organo

Musiche di Buxtehude, Bach, André, Surzyński, Yon, Sixten, Lindberg

Il festival si chiude con il tradizionale concerto d’organo per l’Assunta nella maestosa acustica del Duomo. Il concerto d’organo è testimonianza delle origini



dell'Asiagofestival che nasce proprio come festival di musica organistica e sacra grazie alla volontà della fondatrice **Fiorella Benetti Brazzale**. L'organista svedese **Fredrik Albertsson**, per la prima volta ad Asiago, propone un programma che intreccia maestri del barocco (in particolare Bach e Buxtehude) e del romanticismo nordico.

ASIAGOFESTIVAL – LA STORIA

Asiagofestival nasce negli anni Sessanta grazie alla volontà e al lavoro di **Fiorella Benetti Brazzale** – organista, concertista, compositrice e didatta nativa di Asiago, già docente al Conservatorio B.Marcello di Venezia, fondatrice dell'Istituto Musicale Città di Thiene, Direttore del Conservatorio A.Pedrollo di Vicenza e organista titolare della Cattedrale di Padova – che, con l'appoggio della Parrocchia di S.Matteo di Don Antonio Bortoli, si propone di **contribuire alla difesa e alla diffusione della cultura musicale invitando sull'Altopiano alcuni tra i migliori interpreti e gruppi italiani e stranieri**.

Nascono così i primi cicli concertistici che vedono crescere, anno dopo anno, un pubblico formato da villeggianti e da locali, che dimostrano sempre più di apprezzare le proposte musicali, affluendo stagione dopo stagione sempre più numerosi. La Benetti e gli altri appassionati dell'Altopiano continuano con tenacia e dedizione nel loro proposito, tanto che i cicli concertistici di Asiago, sempre ad ingresso libero, diventano negli anni Settanta uno dei punti di riferimento nazionali della musica sacra organistica e corale, grazie anche alle caratteristiche dell'organo Ruffatti e dello stesso Duomo di S. Matteo.

Fiorella Benetti Brazzale

In virtù della sua particolare sensibilità, Fiorella Benetti Brazzale dedica molta attenzione alla composizione e all'improvvisazione, nonché alla difesa del patrimonio della musica tradizionale locale di origine “cimbra”, realizzando altresì vari corsi di composizione, improvvisazione e perfezionamento interpretativo.

A partire dai primi anni ottanta **don Fernando Pilli**, direttore del Coro della Cattedrale di Padova, affianca la Benetti nell'organizzazione del Festival; in quegli anni vengono allestite ed eseguite varie opere musicali, specialmente oratori, che incontrano un grande favore di pubblico.

Asiagofestival si estende ormai su tutti i Comuni dell'Altopiano arrivando ad offrire quasi cinquanta concerti nell'arco dei mesi estivi, riuscendo in tale contesto a dare spazio anche a giovani interpreti e a formazioni locali, che si alternano ai nomi già affermati in campo internazionale.

Associazione Culturale – Amici della Musica di Asiago

Questo grande patrimonio culturale rischia di andare perduto quando Fiorella Benetti Brazzale **scompare prematuramente, nel 1992**, a causa di un arresto cardiaco che la colpisce nel Duomo di Asiago proprio al termine di un concerto. Consapevoli dell'enorme lavoro e della passione impiegati da Fiorella Benetti Brazzale nel proprio progetto, dopo la sua scomparsa gli amici del Festival sentono di non poter lasciar disperdere una simile ricchezza e di non poter ignorare le insistenti richieste dell'affezionato pubblico.

Viene così fondata nel 1993 la “Associazione Culturale – Amici della Musica di Asiago”, intitolata alla fondatrice. **Julius Berger**, violoncellista di fama mondiale e personaggio di particolare levatura culturale, offre entusiasta la propria disponibilità alla direzione artistica di un Festival che continui la tradizione e lo spirito della sua fondatrice: in tal modo Asiagofestival riesce a continuare senza interruzioni.

Julius Berger

L'attività di Berger consente di intensificare i rapporti con la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e con molti artisti di valore internazionale, sia italiani che stranieri; inoltre, grazie alla ristrutturazione della sala dell'ex Cinema Grillo Parlante, è possibile sviluppare il filone cameristico, molto apprezzato dal pubblico.

Dal 1998 Asiagofestival ha iniziato la consuetudine di invitare un compositore di fama internazionale, al quale viene commissionata un'opera, dedicata alla Città di Asiago, da eseguire durante il festival in prima esecuzione assoluta. La presenza di questi grandi maestri ha consentito di tenere degli incontri con il pubblico, che può colloquiare direttamente con i grandi maestri della composizione, conoscere direttamente la loro vicenda umana ed artistica.

La direzione organizzativa del Festival è di Alberto Brazzale, nipote di Fiorella Benetti Brazzale. Dopo alcuni anni condirezione artistica di Julius Berger e del violoncellista **Claudio Pasceri**, la direzione artistica è dal 2023 affidata a **Josè Gallardo e Hyun-Jung Berger**.

Sono stati ospiti di Asiagofestival centinaia di interpreti, tra cui **Sofia Gubaidulina, Fabio Vacchi, Cameron Carpenter, Benjamin Appl, Fernando Germani, Pietro De Maria, Enrico Bronzi, Anna Tifu, Mario Brunello, Wolfango Dalla Vecchia, Gaston Litaize, Julius Berger, Thierry Escaich, Wolfgang von Karajan, Linus Roth**, o gruppi quali i **Solisti Veneti, i Solisti del Teatro alla Scala o i Musicisti della Royal Concertgebouw Orchestra**, per citarne solo alcuni.

Il main sponsor: Brazzale Spa

Brazzale spa è la più antica impresa lattiero casearia italiana, attiva senza interruzioni almeno dal 1784 (esistono documenti che attestano l'attività di famiglia già dalla metà del Seicento). La famiglia Brazzale originaria **dell'Altopiano di Asiago** scende dal Monte di Calvene a Zanè nel 1898 per avvicinarsi a Thiene, importante centro di mercato e di logistica ferroviaria. Negli anni 20 del Novecento costruisce il primo burrificio industriale con macchine confezionatrici e celle frigorifere, utilizzate anche dagli ospedali del comprensorio.



Burro delle Alpi

Tra le due guerre la famiglia Brazzale, che ha depositi a Roma ed in Istria, oltre alla storica produzione di burro che prende il marchio **Burro delle Alpi**, inizia la **stagionatura e commercializzazione dei formaggi grana piacentini e lodigiani**, che per prima inizia a produrre nel Veneto da dopo la Seconda guerra mondiale. Nel 1954 fonda il Consorzio del Grana Padano ed in quegli anni realizza il nuovo burrificio industriale di Zanè. Gli anni del boom economico sono incalzanti e nel 1968 la famiglia Brazzale realizza il grande caseificio da grana a Campodoro (Pd), con annesso allevamento suinicolo.

Nel 1979 nasce il marchio Alpilatte per identificare la linea di prodotti UHT. Il comm. Giovanni Brazzale, patriarca novecentesco, è per molti anni presidente della Banca Popolare di Thiene. Mentre le attività crescono in Italia ed all'estero, si susseguono le generazioni ed all'inizio degli anni 2000 i fratelli Gianni, Roberto e Piercristiano Brazzale, nati e cresciuti a Thiene, prendono il controllo del gruppo realizzando un piano di internazionalizzazione in sintonia con le straordinarie opportunità offerte dai cambiamenti storici di fine '900.

Dal 2000

Danno il via al progetto **Gran Moravia**, in Repubblica Ceca, ed al progetto **“Ouro Branco–Silvipastoril”** in Brasile. Nel 2002 realizzano la fusione delle attività industriali con la famiglia di **Antonio e Roberto Zaupa** di Monte di Malo, specialisti nelle paste filate. Il resto è storia recente. Oggi il gruppo impiega oggi **oltre 1.000 addetti**, dei quali la metà in Italia, il triplo rispetto al 2000. Raccoglie circa **250 milioni di litri di latte** all'anno, produce circa **35.000 tonnellate di prodotti finiti**, esportati in oltre **60 paesi nel mondo**.

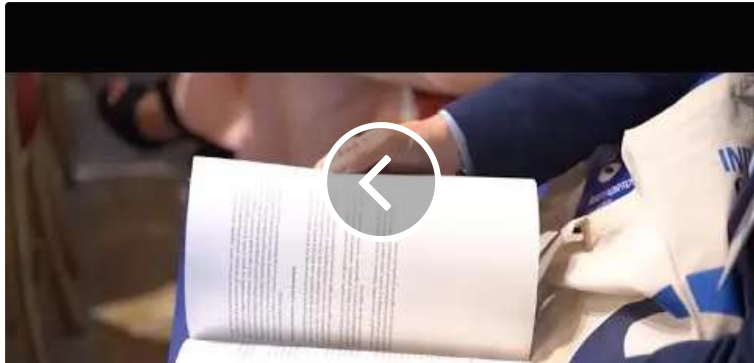
Ha creato una propria catena di vendita al dettaglio di **25 negozi** per 1,5 mln di clienti ed esercita l'attività in **10 stabilimenti** tra Italia, Repubblica Ceca, Brasile e Cina. Proprio di recente ha rafforzato la sua presenza nell'alto vicentino con l'apertura del sito di stagionatura per Gran Moravia, il più grande impianto robotizzato al mondo per questo tipo di formaggi, il nuovo impianto di **burri speciali** di Cogollo del Cengio ed il costruendo centro logistico di Marano Vicentino.

Brazzale rappresenta un caso unico in Italia di azienda lattiero casearia fortemente innovativa, perfino rivoluzionaria, capace di **espandere la propria catena produttiva fuori dalle corporazioni nazionali su scala internazionale** mantenendo fortissimo radicamento e creazione di valore locali, con la creazione di nuovi prodotti evoluzione della tradizione. Nel 2011 ha creato la prima Filiera Ecosostenibile certificata, nel 2013 quantificato per prima il **Waterfootprint**, nel 2018 ha raggiunto per prima nel settore la **neutralità di carbonio** grazie alla piantagione di 1,5 milioni di alberi sui propri terreni in Brasile.

Nel 2021, prima azienda del settore, ha creato il dipartimento scientifico tecnologico Brazzale Science Center assieme all'Università Statale di Milano. Grazie anche all'apprezzamento internazionale del modello Brazzale, **Piercristiano Brazzale**, responsabile tecnologico del gruppo, dal 2020 al 2024 è stato presidente della Federazione Mondiale del Latte **FIL-IDF**, la prima volta per un italiano; oggi è membro onorario della FIL/IDF e leader della Paris Dairy Declaration. **Gian Battista Brazzale** è presidente nazionale di **Assocaseari**.

www.asiagofestival.it

UFFICIO STAMPA A&V COMMUNICATION



Inps: record di 27 milioni di assicurati, sistema previdenziale solido e digitale



Rotocalco n° 28 del 16 luglio 2025

Articoli correlati

Teatro Remondini di Bassano: il 19 in scena il musical “Asteriode”
© 17 Luglio 2025

Teatro Astra: il 19 luglio arriva la poesia visiva di Fossick Project
© 17 Luglio 2025

WIT MATRIX: il 19 luglio tributo ai Pink Floyd per sostenere la ricerca scientifica
© 17 Luglio 2025



AS

ASIAGO

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

X

CERCA

METEO

OGGI

22°

HOME

AZIENDE

NOTIZIE

EVENTI

CINEMA

FARMACIE

MAGAZINE

METEO

MAPPA

+

REGISTRA ATTIVITÀ

TUTTI

MERCATINI

RASSEGNE

SPETTACOLI

CONCERTI

SAGRE E FESTE

MOSTRE

DA NON PERDERE

LOCATION

SCEGLI DATA

FILTRA PER :

GRATIS

FOOD&DRINK

PER FAMIGLIE

BENESSERE

SPORT

TOP EVENT

PER DONNE

OGGI

DOMANI

WEEKEND

CONCERTI

ASIAGO FESTIVAL 2025

f

Condividi

Invia

GRATIS

Dal 09 Ago

Al 15 Ago

La classica ad Asiago

L'Asiagofestival nasce negli anni Sessanta grazie alla volontà e al lavoro di Fiorella Benetti Brazzale – organista, concertista, compositrice e didatta nativa di Asiago. Oggi l'Asiagofestival torna nel segno della tradizione, proponendo al suo pubblico una serie di avvenimenti nei quali è particolare l'attenzione ai temi cari alla sua fondatrice: la musica sacra, la musica contemporanea, l'improvvisazione, la proposta di giovani talenti, la ricerca di una programmazione in grado di suscitare nel contempo l'interesse del pubblico più vasto e del pubblico più esperto. Tutte le info e il programma dettagliato sul sito ufficiale del festival.

Per maggiori informazioni

0424600211

SITO

Comune di Asiago

Piazza Duomo,
36012 ASIAGO (VI)

Nelle vicinanze

PIZZERIE RISTORANTI PARCHEGGI

ORARI E PREZZI

mese di AGOSTO

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ingresso Libero Fino a Esaurimento Posti

21:00

Orari e prezzi potrebbero cambiare a seconda dei giorni. Controllali sul calendario.

Ti potrebbero interessare

CONCERTI

Fiorella Sinfonica - Live con Orchestra

Accompagnata ancora una volta dall'Orchestra Sinfonica...

08 Ago

Comune di Asiago - Asiago (VI)

CONCERTI - TOP EVENT

Umberto Tozzi in concerto

Umberto Tozzi torna in concerto con tante nuove date da non...

17 Lug

Impianti Sportivi - Mirano (VE)

CONCERTI

Rkomi torna con un nuovo tour a Mirano

A Festival di Sanremo terminato, il ritmo delle cose di...

17 Lug

Comune di Mirano - Mirano (VE)

Nel frattempo, in altre città d'Italia...

23°

Roma

EVENTO

Cesare Cremonini torna con un nuovo tour a Roma

NOTIZIE

Visualizza tutte le

22°

Milano

EVENTO

La Campagna nutre la Città: dalla terra alla tavola

NOTIZIE

Visualizza tutte le

22°

Torino

EVENTO

Campionato Mondiale di Magia arriva a Torino

NOTIZIE

Visualizza tutte le

33°

Napoli

EVENTO

Lo spettacolo "Sibille" in scena a Napoli

NOTIZIE

Visualizza tutte le

25°

Palermo

EVENTO

L'estate del Teatro Massimo di Palermo

NOTIZIE

Visualizza tutte le

17°

Firenze

EVENTO

Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti

NOTIZIE

Visualizza tutte le

V

ASIAGO

Cerca in città

X

CERCA